



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE

Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005

PLAN DE APOYO SEPTIMO GRADO

Medellín, 15 de AGOSTO de 2017

Señores Estudiantes, Señores Padres y Madres de Familia

Cordial saludo.

Instrucciones: Ubíquese en el área o asignatura (en el orden que presenta el boletín), seleccione el periodo y en éste, el o los Indicadores con deficiencias, copie o imprima las actividades a realizar. Avanzamos en la propuesta de hacer público las competencias a lograr por parte de los estudiantes en cada grado, cómo se evalúa su desempeño, cómo se promueve de un grado a otro; y en caso de dificultades, cómo las puede superar.

Se considera que un estudiante tiene Desempeño BÁSICO (nota entre 3.0 y 3.9) cuando ha cumplido con lo MÍNIMO. Si este cumplimiento o desempeño se ha dado con MEJORES RESULTADOS, con una actitud más positiva, sin refuerzos, superando los mínimos, se valora con un Desempeño ALTO (nota entre 4.0 y 4.5) y si estos resultados fueron óptimos, excelentes, para DESTACAR, para FELICITAR, por la calidad del proceso, sin refuerzos, en los tiempos definidos, se le valora con un Desempeño SUPERIOR.

Pero, si el estudiante NO ha demostrado que ha aprendido lo MINIMO, se dice que tiene un Desempeño BAJO, quiere decir, que tiene dificultades (deficiencias) en 1 o varios indicadores. En este caso deberá hacer Plan de Apoyo para ESOS INDICADORES CON DEFICIENCIAS si en la nota definitiva tiene desempeño Bajo. Si el promedio de la asignatura es Básico, NO TENDRÁ que hacerlo.

En este proceso, es conveniente que los apoyen, los acompañen, pero que sean ellos, quienes realicen el trabajo, trabajo que luego sustentarán y presentarán evaluación de lo que aprendieron.

Esperamos un TRABAJO RESPONSABLE, SERIO Y OPORTUNO

¡Atentamente!

GLORIA CECILIA GUTIÉRREZ, Rectora

JESÚS ALBERTO OSORIO VELÁSQUEZ Coordinador Bachillerato

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO CIENCIAS NATURALES - 2017 Docente: Yamil Córdoba	GRADO 7
---	---	---

Periodo: 1, 2, 3, 4	Grado: 7°	Área: Ciencias Naturales	Docente: José Yamil Córdoba
------------------------	--------------	--------------------------	-----------------------------

Objetivos:

Conocer las ventajas de una alimentación balanceada, de la actividad física y los efectos del consumo de sustancias perjudiciales para la salud.

Competencia:

Indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo. Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento y para reconocer la dimensión social del conocimiento y asumirla responsablemente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. La identificación de los tipos de membranas y reconoce los procesos metabólicos que les permiten cumplir con las funciones biológicas de los organismos. Realice las siguientes actividades propuestas para facilitar la superación de las dificultades en su desempeño.

1.1. Realiza una explicación detallada con tus palabras sobre cómo se llevan a cabo los procesos de ósmosis, difusión, metabolismo, homeostasis, excreción celular, fagocitosis, pinocitosis, endocitosis, transporte activo, transporte pasivo en las células.

Representa con dibujo o láminas cada proceso del punto anterior.

- 1.2. Explica la importancia que tienen para la célula cada uno de los procesos del primer punto.
- 1.3. Explique cómo se lleva a cabo el paso de una sustancia a través de la membrana celular.
- 1.4. Elabora un mapa conceptual donde relaciones los siguientes procesos: regulación, endocitosis, metabolismo, excreción, homeostasis, p^H , temperatura, concentración, membrana plasmática.
- 1.5. Presente un escrito sobre la importancia de la nutrición y cómo afecta la calidad de vida de un organismo.
- 1.6. Explica los procesos de nutrición de las bacterias, hongos y plantas. Establezca diferencias y semejanzas.
- 1.7. Dibuja o pega algunas láminas del sistema digestivo de un invertebrado y un vertebrado, compáralos y establece diferencias y semejanzas. ¿cuál de los dos es más complejo y por qué?
- 1.8. Dibuja o pega una imagen del aparato digestivo del hombre, explica la función que cumple cada órgano.
- 1.9. Identifique las enfermedades del sistema digestivo, explique en qué

- consiste, la causa, su tratamiento y cómo se puede evitar.
- 1.10. Establezca diferencia y semejanza de los procesos de nutrición entre autótrofos y heterótrofos.
 - 1.11. ¿cómo puede mejorar o deteriorar la calidad de vida o su salud con la nutrición?
 - 1.12. Realiza un cuadro, y clasifica los alimentos en: constructores, reguladores, energético, vitaminas y minerales, colocando la función que cumple en el organismo.
 - 1.13. Selecciona la terminología nueva de la unidad y realiza un glosario de 20 palabras con su significado.
 - 1.14. Explica la utilidad y la importancia que tiene el estudio en su proceso formativo, y realice a modo de conclusión los aprendizajes que adquirió en la realización de las actividades.
2. La comprensión de la importancia del hábito de una dieta balanceada, actividad física, además de los efectos del consumo de sustancias perjudiciales para la salud.
- 2.1. ¿Qué importancia tiene la actividad física para la salud?, ¿Qué función cumple los alimentos en el organismo?
 - 2.2. Realice un escrito $\frac{1}{2}$ o una hoja, sobre la importancia y relación que hay entre la actividad física y una dieta balanceada.
 - 2.3. Selecciona la terminología nueva de la unidad y realiza un glosario de 20 palabras con su significado.
 - 2.4. Identifique las lesiones relacionadas con la actividad física, explique en qué consiste cada una, su tratamiento y cómo prevenirla.

- 2.5. Elabora un cuadro sobre las sustancias psicoactivas, ubicando la droga, su origen o de dónde se obtiene, sus efectos a corto y largo plazo, el órgano que se afecta.
- 2.6. Realiza un escrito de $\frac{1}{2}$ hoja o una, sobre cómo evitar o alejarte de estas sustancias, explicando los beneficios y perjuicios que trae para tu salud en los dos casos.
- 2.7. Elabora a manera de historieta las razones por las cuales las personas caen en esta problemática.
- 2.8. ¿Cómo ayudarías a un familiar o conocido que tenga la curiosidad de probar algunas de estas sustancias o que sea adicto?
- 2.9. ¿Está de acuerdo con la legalización de las sustancias psicoactivas? ¿por qué?, ¿Qué le recomendarías a las autoridades sobre la legalización de las drogas? ¿por qué?
- 2.10. Selecciona la terminología nueva de la unidad y realiza un glosario de 20 palabras con su significado.
- 2.11. Explica la utilidad y la importancia que tiene el estudio en su proceso formativo, y realice a modo de conclusión los aprendizajes que adquirió en la realización de las actividades.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

3. La identificación de los recursos renovables y no renovables y la importancia de preservar los recursos hídricos de los ecosistemas y los depósitos de nutrientes.
- 3.1. En un párrafo de 20 renglones como mínimo explica, ¿Cuáles son los recursos que utilizan los seres vivos para la obtención de su energía?, explica varias situaciones, ¿De qué forma utiliza el ser humano el agua que encuentra en la naturaleza?, ¿Qué crees que sucedería si esta se agotara?, observa el recibo de servicio de E.P.M. Registra la cantidad de agua

ecosistemas y cómo se pueden ayudar a conservarlo.

- que se consume al mes, plantea 10 estrategias para ahorrar y disminuir el costo mes a mes. Busca el apoyo de tu familia.
- 3.2. Defina con tus palabras el concepto de recursos y describe 5 de los que usas en tu vida cotidiana.
 - 3.3. Establezca la diferencia entre recurso renovable y recurso no renovable, dibuja 3 de cada uno.
 - 3.4. Dibuja una hidroeléctrica, una planta de energía eólica, una planta nuclear y explique su funcionamiento para la obtención de energía.
4. El reconocimiento del flujo de energía en los ecosistemas, así como las consecuencias de la acción humana sobre los recursos naturales.
- 4.1. Dibuja una pirámide trófica y explica la importancia de este proceso en los ecosistemas.
 - 4.2. Con tus palabras realiza un escrito de 1 hoja, explicando la importancia y la forma de la circulación de la materia y la energía en los ecosistemas.
 - 4.3. Dibuja o pega una imagen de los diferentes niveles tróficos, como productores, consumidores primarios, secundarios, terciarios y descomponedores, explica por qué se caracteriza cada nivel.
 - 4.4. Identifica y explica la importancia de los productores y consumidores en un ecosistema.
 - 4.5. Dibuja una cadena alimentaria en la que tú hagas parte. Identifica en ella: los organismos productores, consumidores y descomponedores.
 - 4.6. Cada nivel trófico en la cadena ayuda a controlar a los otros niveles para que exista un equilibrio. ¿Qué puede suceder si desaparece un nivel trófico o incrementa sus individuos? Explica cada situación.
 - 4.7. Las sociedades humanas obtienen mercancías esenciales de los ecosistemas naturales. Por ejemplo, los animales de caza y pesca, forraje, leña, madera y medicamentos. Estas mercancías representan las partes importantes y familiares de la economía. En este proceso ¿cómo se degradan los

5. La identificación los grupos taxonómicos originados a partir de las mismas moléculas orgánicas, así como los factores que causan su extinción.
- 5.1. Elabora un cuadro que muestre las teorías que explican el origen de los seres vivos, sus exponentes y las ideas que cada uno defiende.
 - a. Teoría hipótesis del mundo de A.R.N.
 - b. Teoría de fuente hidrotermal.
 - c. Teoría químico-sintética o fisicoquímica.
 - d. Teoría de la panspermia o cósmica.
 - e. Teoría de la generación espontánea.
 - f. Teoría el creacionismo.
 - g. Teoría de la burbuja.
 - h. Teoría evolucionista.
- 5.2. Elabora un cuadro comparativo que permita establecer las relaciones entre las teorías neodarwinismo y los sistemas de clasificación evolutivo y molecular.
- 5.3. Elabora amañera de historieta y en secuencia la evolución de los cinco reinos.
- 5.4. Elabora una cartelera que muestren las características fundamentales de cada reino y láminas de organismos representativo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

6. La identificación de las transformaciones de la tabla periódica

a través del tiempo y los elementos que conforman la materia existente.

- 6.1. Realiza un cuadro resumen, donde plantees la historia de la tabla periódica de los elementos químicos, desde sus inicios hasta la actualidad, colocando el exponente de la ideas (científico) y el año de la propuesta.
- 6.2. Explica en qué consiste la ley periódica, y presenta ejemplo de tu explicación.
- 6.3. Con ayuda de la tabla periódica, escoge 30 elementos químicos, distribuidos de la siguiente forma; 15 metales, 10 no metales y 5 metaloides, búscale el nombre del elemento, el número atómico, símbolo y masa atómica o peso atómico.
- 6.4. Explica las características de los metales, no metales y metaloides, coloque imágenes o dibujos de elementos representativo de cada grupo.
- 6.5. Cree la forma o la estrategia de identificar los grupos, los períodos, los metales, los no metales y metaloide.
7. El reconocimiento los avances tecnológicos que han ampliado el conocimiento del universo y sus procesos dinámicos.
- 7.1. Explica en una hoja, por qué son importantes los avances tecnológicos para la humanidad.
- 7.2. Plantea 5 avances tecnológicos que le hayan mejorado la calidad de vida al hombre.
- 7.3. Con base a los avances escogidos, explica, cuál fue su beneficio, la importancia y la forma como funciona.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTOO PERIODO

8. La explicación de la fuerza gravitacional usando el modelo planetario, así como las variaciones de la masa, peso y densidad de acuerdo a la acción gravitatoria.
- 8.1. Responde, ¿En qué momento cotidianos experimentamos la aplicación

de las fuerzas?, ¿Podemos vivir sin usar las fuerzas? Explica.

- 8.2. ¿En qué consiste la ley de la gravitación?, ¿Qué es la fuerza gravitacional?, ¿Cuál es su importancia?
- 8.3. Explica los aportes planteados por los siguientes científicos; Johannes Kepler, Tycho Brahe, Isaac Newton.
9. El reconocimiento de los fenómenos electrostáticos y magnéticos; y los procesos que hacen posible la existencia de la materia.
- 9.1. Contesta y justifica cada una de las siguientes preguntas: ¿Por qué se electrizan los objetos?, ¿Qué tan fuerte son las fuerzas que se ejercen entre los cuerpos cargados eléctricamente?, ¿De qué depende la magnitud de estas fuerza?, ¿Qué características deben tener los cuerpos para poder transportar un flujo de carga eléctrica?
- 9.2. Selecciona dos aplicaciones de la electricidad y dos aplicaciones del magnetismo y justifica por escrito en una hoja como mínimo, la forma como el hombre se ha valido de estos fenómenos para su bienestar personal y social.

Nota

Presente las actividades de manera ordenada, con letra legible y en hojas de block.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- <http://es.wikipedia.org/wiki>
- Biociencias 7° Voluntad
- Ciencia Interactiva 7°
- Contextos naturales 7° Santillana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO CIENCIAS SOCIALES Docente: Walter Muñoz	GRADO 7
---	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

- Comprende la importancia que tiene el estudio de las ciencias sociales y plantea preguntas pertinentes para su estudio
- reconozco la importancia de la democracia como forma de garantizar el desarrollo de la libertad humana
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento).
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo)
- Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural).

Actividades 1 periodo

- 1- Elabora una sopa de letras con los valores que se transmiten con la democracia y argumenta porque son importantes cada uno
- 2- Cuáles de estos valores no se conservan en la actualidad y porque consideras que se han perdido, que propuesta ¿harías para recuperar esos valores?
- 3- Elabora una definición sobre que es la democracia, y cuál es su importancia para la sociedad actual
- 4- Cuáles son las principales causas de la contaminación ambiental y la pérdida de biodiversidad
- 5- Cuáles son las causas y consecuencias que generan la crisis energética en Colombia, como podemos aportar para su solución.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

- 1-abora un cuadro comparativo explicando los periodos históricos en que se divide la historia de la civilización Romana
- 2 *Explica qué relación tienen estas imágenes con el imperio Romano, a que se denominaban las legiones*



- 3 - romano elabora la pirámide social del imperio Romano y explica su funcionamiento
- 4 - Elabora el mapamundi y Con ayuda del atlas realiza las siguientes actividades
 - 1- el río más importante en Suramérica es:
 - a- Colorado

- b- Amazonas
- c- Vaupés
- d- Misisipi
- 2- El Sur de Europa está rodeado por el mar.
 - a- Indico
 - b- Mediterráneo
 - c- Atlántico
 - d- Pacífico
- 3- Las penínsulas más importantes de Europa son:
 - a- Italia, Ibérica, Balcánica, Árabe.
 - b- Escandinava, Balcánica, China, Kamchatka
 - c- Malaca, Itálica, Jutlandia, Dinamarca
 - d- Balcánica, Italia, Ibérica, Balcánica
- 4- El río de la plata está ubicada en
 - a- Colombia
 - b- Venezuela
 - c- Bolivia – Chile
 - d- Argentina – Uruguay
- 5- Ubica los siguientes países con sus capitales en el mapamundi político de la siguiente manera:
 - A- **Países desarrollados:** con color amarillo: Inglaterra, Francia, Alemania, Canadá, EE . UU, Japón, Rusia; Italia.
 - B- **Países emergentes:** nuevas potencias: color naranja: China; Corea del norte, Brasil, México, Chile, España, Península Árabe, África, India
 - C- **Países en vía de desarrollo:** color Verde: Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Egipto, México, Grecia, Albania, Polonia, Hungría, Rumania, Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia; Panamá
 - D- **Los océanos:** Atlántico, Pacífico, Indico, Ártico, Antártico

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

- Identifico las causas que ocasionaron el derrumbamiento del sistema feudal y el establecimiento de un nuevo orden social y económico
- Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religioso) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad
- Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.
- Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, Carteleras), para comunicar los resultados de mi investigación.

Actividades del 3 periodo

- 1- Elabora un cuadro conceptual explicando las características del sistema feudal
- 2- Cuál fue el papel de la Iglesia católica durante la edad Media
- 3- Consulta cuáles fueron las causas y las consecuencias que generaron las cruzadas, quienes participaron en este conflicto
- 4- Elabora la pirámide social de la edad media y explica su funcionamiento
- 5- Porque se da la crisis del sistema Feudal consulta y explica las causas que provocaron la crisis del feudalismo

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

- 1- Cuáles son las principales formas de gobierno que coexisten en el mundo en la actualidad, explica sus características
- 2- Elabora el mapa de Colombia identifica las regiones naturales de Colombia, y los departamentos que las conforman, cuáles son sus principales actividades económicas
- 3- Elabora una cartelera con un mensaje orientado hacia el respeto, la tolerancia, la paz y la convivencia pacífica
- 4- Elabora un cuadro comparativo entre la edad media y la edad moderna, cuáles son sus principales diferencias y los cambios que se dan durante la modernidad
- 5- ¿Cuáles fueron los principales inventos y avances científicos dados en el Renacimiento?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ARTÍSTICA Docente: Claudia Gonzalez	GRADO
		7
		2017

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante, a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio, a mano, los dibujos son del tamaño completo de la hoja.
- Marcado.
- Los trabajos deben ser completos, no puede faltar un solo punto.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral o escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación: 30 %, evaluación: 30%

INDICADORES DE DESEMPEÑO – PRIMER PERIODO

1. Interpretación, comprensión y creación de la obra de artistas medievales y contemporáneos.

Actividad

1. Investigar la historia de la Edad Media (bien completa).
2. Consultar cómo fue el arte en la Edad Media (bien completo).
3. Registrar cuáles son las funciones principales que cumplió el arte en la Edad Media (bien completo).
4. Escribir la biografía de tres artistas medievales, pegar imágenes de sus obras.
5. Buscar y escribir quién fue Hieronymus Bosch. Halar de sus obras principales, pegar imágenes de estas.
6. Hacer un collage con imágenes de la Edad Media.
7. Realizar dos dibujos relacionados con la Edad Media.
8. Escribir un cuento que se base en la Edad Media, lo combinas con imágenes, pueden ser dibujadas por ti, fotocopiadas o recortadas.

2. Trabaja diferentes actividades de acuerdo a sus propias capacidades.

Actividad

1. Buscar qué es la técnica de la mancha (bien completo).
2. Escribir la biografía de tres artistas que utilicen la técnica de la mancha, pegar imágenes de sus obras.
3. Aplicar libremente a dos dibujos la técnica de la mancha con temperas (en cartulina del tamaño de una hoja de block).
4. Hacer un paisaje de noche y otro de día aplicando la técnica de la mancha (en cartulina del tamaño de una hoja de block).
5. Elabora un collage con imágenes donde se observe la técnica de la mancha.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

3. Identificación, experimentación y aplicación de diferentes cualidades del color a partir de la técnica de la tempera y la mancha.
--

Actividad

1. Investigar qué son las temperas.
2. Escribir cuatro técnicas que se aplican a partir de la tempera.
3. Registrar la biografía de Borisov-Musatov y de Liberale da Verona, bien completa. Pegar imágenes de sus obras.
4. Dibujar y pintar el círculo cromático haciendo uso de la tempera (en cartulina del tamaño de una hoja de block, se escriben los nombres de los colores).
5. Hacer cuatro dibujos diferentes, libres, en cartulina blanca del tamaño de una hoja de block aplicando en uno los colores primarios, en otro los colores secundarios y en los dos restantes los colores terciarios.
6. Consultar cuáles son los colores cálidos y los colores fríos, además las implicaciones psicológicas.
7. Realizar dos dibujos utilizando las temperas con la técnica de la mancha (en cartulina del tamaño de una hoja de block), el primero aplicando los colores cálidos y en el segundo los colores fríos, en ellos debes representar emociones (ejemplo: tristeza, alegría, temor, etc.)
8. construir un collage con imágenes pertenecientes a la técnica de la tempera (mínimo diez imágenes).

Nota: en los dibujos maneja muy bien los espacios.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

4. Montaje y presentación de una obra de teatro.
--

Actividad

1. Consultar y escribir la historia del teatro (bien completo).
2. Buscar y escribir la biografía de dos directores de teatro (uno colombiano y otro de un país diferente), pegar imágenes de cada uno.
3. Escribir la biografía de dos actores de teatro (uno colombiano y otro de un país diferente), pegar imágenes de cada uno de ellos.
4. Consultar la biografía de Fanny Mikey, pegar una imagen de ella.
5. Hacer una reseña del festival de teatro que se lleva a cabo en Bogotá (año de fundación, quién lo fundó, países que han participado, noticias de este, etc.)
6. Investigar y escribir los pasos que se necesitan para montar una obra de teatro.
7. Inventar y escribir un libreto para una obra de teatro.
8. Llevar grabada una presentación teatral propia, puede tener más personajes que te colaboren. **Se entrega el día de la sustentación.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

5. Conocimiento y elaboración de formas y texturas originales.
--

Actividad

1. Consultar qué es la forma y la textura en creaciones artísticas.

2. Buscar las características de la forma y de la textura en los diseños.
3. Escribir y explicar los tipos de forma y de textura.
4. Crear cuatro diseños diferentes, dos para forma y dos para textura (aplicas la teoría).

6. Creación de diseños originales en color.

Actividad

1. Crear un diseño artístico utilizando hojas de colores (ejemplo: una lámpara o un móvil).
2. Hacer un diseño artístico libre aplicando lápices de colores.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ETICA Docente: Gladis Lennis	GRADO 7
---	---	---

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30% y evaluación escrita 30%.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

ANALIZA CÓMO SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES INFLUYEN EN SU PARTICIPACIÓN EN LA VIDA COLECTIVA.

- 1 INVESTIGAR AMPLIAMENTE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA D
- 2 INVESTIGAR EL SIGNIFICADO DE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS MINIMO 6 RENGLONES CADA UNO
 - a. Libertad
 - b. Convivencia
 - c. Individual
 - d. Colectiva
 - e. Poder
 - f. Abuso
 - g. Denuncia
 - h. Comportamiento
 - i. Responsabilidad
 - j. Corresponsabilidad
 - k. Derechos
 - l. Riesgos
 - m. Autonomía
 - n. Compañero
 - o. Misión
 - p. Valor.
- 3 DAR 2 EJEMPLOS DE SU VIDA SOBRE LA APLICABILIDAD DEL VALOR
- 4 REALIZAR 2 JUEGOS UN ROMPECABEZAS Y UN DOMINO APLICANDO LOS VALORES Y LAS PALABRAS QUE INVESTIGÓVISTOS EN EL PUNTO2

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

Comprende que existen diferentes formas de proyectar y reflejar los deseos, los pensamientos, los sentimientos y las emociones.

Estimado estudiante para poder desarrollar el indicador de logro debemos entender, comprender y analizar la problemática de la discriminación social en todos los ámbitos. Para ello lo invito a desarrollar el siguiente taller presentándolo como plan de apoyo para superar los desempeños bajos que ha obtenido en el período.

El taller debe ser bien presentado en hojas de block, ampliamente investigado y desarrollado en su totalidad.

LA DISCRIMINACIÓN

La discriminación se ha vuelto tan cotidiana que a veces no la percibimos; sin embargo, todos la hemos causado o recibido. De ahí que resulte fundamental profundizar en el significado y las implicaciones de este fenómeno social que impide el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de las personas.

1. Investigue ampliamente (como mínimo una (1) página ¿Qué se entiende por discriminación?
2. Consulte sobre los tipos de discriminación y de un ejemplo de cada uno
3. Conteste ampliamente (mínimo 5 renglones cada pregunta) los interrogantes sobre la enseñanza de la Discriminación,
 - A. Porque es necesario que todos los seres humanos reconozcan situaciones donde se discrimine?
 - B. Para que se sensibiliza las personas en torno a las diferentes maneras de discriminar?
 - C. Por que se requiere que usted logre Identificar sus propias actitudes y conductas de discriminación
 - D. Es necesario que se reconozca la importancia de apreciar la diversidad que existe entre las personas?
 - E. Se debe explotar alternativas que le permitan relacionarse ante la diversidad de características y condiciones de otras personas, por qué?
 - F. Es necesario que se promuevan el ejercicio de los derechos humanos propios y de otras personas?
4. En una camiseta preferiblemente blanca realice un grafiti con mensaje y una imagen **CONTRA LA DISCRIMINACIÓN**, investigue , busque y verifique tutoriales de estampación que se acomode a sus circunstancias económicas
5. Realice en una hoja una mini cartelera con la misma imagen y frase que estampó en la camiseta y entréguela con el trabajo escrito.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

1. **Me formo en el pensamiento moral y ético, conociendo los valores de la libertad, autonomía y responsabilidad, seleccionando diversas estrategias para desarrollar hábitos de estudio, trabajo, disciplina y comportamiento que me ayuden a crecer en mis desempeños en la vida cotidiana.**
2. **Expresa posturas autónomas y responsables y libres que respeten la posición y autonomía del otro para alcanzar sus metas.**

Estimado estudiante para poder desarrollar el indicador de logro debemos entender, comprender y analizar los valores de la Libertad, Autonomía y Responsabilidad en todos los ámbitos sociales. Para ello lo invito a desarrollar el siguiente taller presentándolo como plan de apoyo para superar los desempeños bajos que ha obtenido en el período.

El taller debe ser bien presentado en hojas de block, ampliamente investigado y desarrollado en su totalidad.

1. Investigue ampliamente (como mínimo una (1) página por concepto
 - A. Que es, o que se entiende por el valor de la LIBERTAD
 - B. Que es, o que se entiende por el valor de la AUTONOMÍA
 - C. Que es, o que se entiende por el valor de RESPONSABILIDAD
2. De un ejemplo de cada uno, de cómo ha implementado en SU vida cada valor investigado.
3. Diga dos (2) consecuencias por NO realizar acciones, hechos o situaciones con cada uno de los valores investigados.
4. Invente un cuento, desde SU imaginario, de SU creación, donde refleje y sobre todo explique lo que aprendió sobre los tres valores investigados (LA LIBERTAD, LA AUTOESTIMA Y LA RESPONSABILIDAD.)
5. Investigue tres (3) consejos para desarrollar, o mantener en su vida cada valor investigado, es decir:
 - A. Tres consejos para desarrollar o mantener el valor de la LIBERTAD.
 - B. Tres consejos para desarrollar o mantener el valor de la AUTONOMÍA
 - C. Tres consejos para desarrollar o mantener el valor de la RESPONSABILIDAD.
6. Realice un brazalete con mensaje y una imagen A FAVOR DE LA LIBERTAD, LA AUTOESTIMA Y LA RESPONSABILIDAD.
7. Realice en una hoja una mini cartelera con la misma imagen y frase que estampó en el brazalete y entréguela con el trabajo escrito.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

1. Escucha y propone nuevas alternativas para resolver los problemas en sus relaciones, incluso cuando está en desacuerdo.
2. Asume en la vida cotidiana los valores del diálogo y la tolerancia, sobre todo cuando se presentan conflictos

Estimado estudiante para poder desarrollar el indicador de logro debemos entender, comprender y analizar los valores del DIALOGO Y LA TOLERANCIA en todos los ámbitos sociales. Para ello lo invito a desarrollar el siguiente taller presentándolo como plan de apoyo para superar los desempeños bajos que ha obtenido en el periodo.

El taller debe ser bien presentado en hojas de block, ampliamente investigado y desarrollado en su totalidad.

1. Investigue ampliamente (como mínimo una (1) página por concepto
 - A. Que es, o que se entiende por el valor del DIALOGO
 - B. Que es, o que se entiende por el valor de la TOLERANCIA
 - C.
2. De un ejemplo de cada uno, de cómo ha implementado en SU vida cada valor investigado.
3. Diga dos (2) consecuencias por NO realizar acciones, hechos o situaciones con cada uno de los valores investigados.
4. Invente un cuento, desde SU imaginario, de SU creación, donde refleje y sobre todo explique lo que aprendió sobre los dos valores investigados DIALOGO Y TOLERANCIA
5. Investigue tres (3) consejos para desarrollar, o mantener en su vida cada valor investigado, es decir:

- A. Tres consejos para desarrollar o mantener el valor de la DIALOGO
 - B. Tres consejos para desarrollar o mantener el valor de la TOLERANCIA
-
- 6. Realice una manilla con mensaje y una imagen a favor del DIALOGO Y LA TOLERANCIA.
 - 7. Realice en una hoja una mini cartelera con la misma imagen y frase que estampó en el manilla y entréguela con el trabajo escrito.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO EDUCACION FISICA Docente: Jorge Rivas	GRADO 7
---	--	---

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y practica
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito y sustentación 50% y actividad practica 50%

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. Practica de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar la salud identificando como práctica motriz que favorece en su desarrollo físico valorando y disfrutando de la actividad física como forma para mejorar la salud.

Actividad

1. Cuáles son las partes, de que se compone un buen calentamiento físico.
2. Que movimientos son los apropiados para empezar, y terminar un calentamiento físico.
3. La toma del pulso es importante, antes y después del calentamiento, Que me muestra la toma del pulso.
4. Cuáles son las partes del cuerpo, en que me puedo tomar el pulso.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

2. Combina creativamente movimientos desde diferentes ritmos musicales referenciando los elementos teóricos y conceptuales sobre el ritmo que expresa con su cuerpo acorde a un estilo musical.

Actividad

1. Identificar el concepto de gimnasia.
2. Definir Términos de la gimnasia: flexión, extensión, inclinación.
3. Defina las diferentes clases de gimnasia.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

3. Ejecuta actividades físicas identificando los cambios y beneficios para la salud conociendo las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física y que la valora como hábito saludable asumiéndolo como parte de la vida diaria.

Actividad

1. Definir los siguientes conceptos driblar, caminar, doblar.
2. Definir las siguientes capacidades del baloncesto: potencia, fuerza, precisión.
3. En que sitio del mundo nació el baloncesto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">4. Practica y participa de las diversas actividades conservando el manejo espacial identificando con claridad las actividades para la práctica motriz asumiendo de forma eficiente el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros. |
|--|

Actividad

1. A qué altura debe estar la malla tanto para hombre como para mujeres.
2. Porque se dice que el voleibol es un deporte no hay contacto físico.
3. Que son las líneas laterales y que son las líneas finales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO RELIGION Docente: Claudia González	GRADO 7
---	---	---

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30 % y evaluación escrita 30 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. Identificación del valor que posee la iglesia sobre el significado y sentido de la vida en la experiencia humana

ACTIVIDADES:

- Presenta un trabajo escrito aplicando normas ICONTEC, sobre el valor y el sentido de la vida en la experiencia humana.
- Realiza 10 reflexiones sobre el sentido de la vida en la experiencia humana, debe llevar portada.
- Presenta una imagen reflexiva sobre el sentido de la vida en la experiencia humana, el tamaño de la imagen debe ser una hoja de block carta.

2. Reconocimiento de una actitud crítica frente a la explicación de la experiencia religiosa, y el sentido de la vida y el humanismo

ACTIVIDADES:

- Realizar un trabajo escrito con normas ICONTEC sobre la experiencia religiosa y la humanización para la vida.
- Realizar un cuadro comparativo sobre “La vida humana y la vida humanizada” debe llevar portada

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

3. Reconocimiento del valor que tiene su propia vida y la vida de los demás

ACTIVIDADES:

- Realiza un plegable sobre el valor de la vida, debe llevar imágenes.
- Presenta un collage en un octavo de cartulina sobre el respeto y la tolerancia.

- Realiza un decálogo sobre el respeto por la vida y el autocuidado

4. Reconocimiento del valor de la familia en la sociedad

ACTIVIDADES:

- Presenta un trabajo escrito sobre el valor de la familia como núcleo de la sociedad, debe llevar normas ICONTEC.
- Realiza un rompecabezas sobre la familia en la sociedad

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

5. Reconocimiento del proyecto de vida de Jesús y otros importantes personajes como identidad del proyecto de vida propio

ACTIVIDADES:

- Realice un cuadro comparativo entre el proyecto de vida de Jesús y el tuyo. Teniendo en cuenta la matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas).
- Presenta en un octavo de cartulina un lema que te identifique con tu propio proyecto de vida. Debes emplear toda la creatividad.
- Presenta un afiche ilustrativo reflexivo sobre el proyecto de vida de Jesús como un ejemplo a seguir.
- Realiza un plegable ilustrado sobre tu propio proyecto de vida

6. identificación de personajes y pensamientos que contribuyan a imitar como ejemplos de vida

ACTIVIDADES:

- Realiza un afiche con personajes reconocidos mundialmente por su legado y proyección para mejorar las condiciones de vida. Deben anexar sus pensamientos que los identifique.
- Realiza 10 tarjetas con pensamientos positivos sobre “crecimiento y formación personal” deben tener ilustraciones cada una y texto.
- Presenta un trabajo escrito aplicando normas ICONTEC sobre las biografías de 6 personajes reconocidos que permitieron humanizar a los individuos de nuestra sociedad, nombrar sus legados, aporte y beneficios para la sociedad.
- Realiza un collage sobre personajes históricos, su perfil y aportes a la humanidad

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

7. Confrontación de los temores de Jesús y de otros personajes influyentes y reconocidos bíblicamente, con los propios.

ACTIVIDADES:

- Realiza un collage sobre los temores de Jesús y los temores de sus profetas para lograr cambios significativos en la sociedad.
- Realiza crucigrama sobre la influencia de los personajes bíblicos que dan fe de la lealtad, tolerancia y sabiduría.
- Presenta un trabajo escrito aplicando normas ICONTEC sobre la labor de Jesús para permitir una sociedad equitativa y justa.
- Realiza un collage sobre personajes bíblicos que transformaron la historia para beneficio de la humanidad.
- Realiza un decálogo con portada sobre la perseverancia

8. identificación de las enseñanzas dadas a partir de textos bíblicos y personajes históricos**ACTIVIDADES:**

- Realiza un collage en un octavo de cartulina sobre las enseñanzas bíblicas: humildad, amor, perseverancia, y servicio.
- Representa en un mapa mental el mensaje bíblico: “lo esencial es invisible a los ojos solo se mira con el corazón” debe llevar portada.
- Realiza una lotería sobre mensajes bíblicos reflexivos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA Docente: Elsy Osorio	GRADO 7
---	---	--

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30 % y evaluación escrita 30 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. APLICACION DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE ESTABLECEN REACCIONES CON SU VIDA, CON SU ENTORNO Y CON LA DIVERSIDAD

- Realiza un plegable donde des el aporte sobre la comunicación y sus elementos además debes establecer la influencia de la comunicación en la sociedad.
- Crea tu propia prensa, en ella debes incluir las siguientes secciones: Literaria, Cultural, Científica, Informativa y de pasatiempos. Debe ser muy creativa y también debe llevar imágenes y reflexiones sobre la comunicación.
- Realiza un mapa mental sobre las habilidades comunicativas y su implicación en la sociedad.
- Escoge dos avisos publicitarios de cualquier medio de comunicación y diseñalo de otra forma, teniendo en cuenta los elementos y las acciones del proceso de comunicación. (Se deben presentar las dos propuestas).

2. RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES HABILIDADES ARGUMENTATIVAS, E INTERPRETATIVAS PARA COMPRENDER OTRAS REALIDADES POSIBLES.

ACTIVIDADES:

- Realiza el argumento del texto: JUAN SALVADOR GAVIOTA de Richard Bach, dicho argumento debe tener tu aporte personal. Debe cumplir con presentación de trabajos escritos. Según Icontec.

- Identifica en un medio de comunicación escrito un aviso publicitario en el cual su argumento sea persuasivo para promover un producto. Debes dar tu propio aporte sobre el consumismo.
- Redacta y presenta tres argumentos en los cuales se presenta una falacia por generalización apresurada y otros tres correctos.

Presente un trabajo escrito donde desarrolles la definición, características y utilidad del argumento, debe ser con las normas lcontec.

3. CARACTERIZA LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE DE ACUERDO A SU ACTIVIDADES:

- Presenta un trabajo escrito sobre las funciones del lenguaje debes incluir mapa conceptual con ejemplos, aplicando las normas lcontec.
- Realiza una cartilla donde apliques cada una de las funciones del lenguaje, debe llevar imágenes y escrito que den cuenta de las funciones del lenguaje.
- Realiza un crucigrama sobre las funciones del lenguaje debes incluir palabras verticales y horizontales.10 de cada una.

4. ESCUCHA A SUS COMPAÑEROS Y DOCENTES CUANDO PARTICIPAN EN

ACTIVIDADES:

- Prepare una exposición bien documentada y argumentada sobre el oyente ideal y escuchar para aprender.
- Realice un plegable sobre las clases de oyentes, debe llevar conclusión y reflexión.
- Realice un paralelo sobre escuchar y oír debe tener muy buena presentación e incluirle portada según lcontec.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

5. PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS DONDE SE IMPULSE TODA LA CREATIVIDAD ARGUMENTATIVA CON COHERENCIA

ACTIVIDADES:

- Identifica en el Renacuajo Paseador los elementos narrativos, Caracteriza los personajes y dibújalos. Realiza tu propia reflexión frente a la fábula del Renacuajo, Preséntalo a tu profesora con portada.
- Presenta la biografía del autor de Rin Rin Renacuajo con portada y completa, finalizando con tu aporte personal sobre la capacidad creativa del autor de esta fábula.
- Crea tu propia historieta muda de seis secuencias (cuadros) y narra lo que sucede en cada uno de ellos teniendo en cuenta su relación. Preséntasela a tu profesora con portada.
- Presenta un Paralelo con diferencias y semejanzas entre la narración en verso y en prosa, debes incluir mapa conceptual. Dicho paralelo debe llevar portada.

6. CONSTRUCCION DE ORACIONES Y PARRAFOS, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS GRAMATICALES Y SINTÁCTICAS
--

ACTIVIDADES:

- Presenta un trabajo escrito con normas ICONTEC sobre la oración y sus clases, debes incluir ejemplos de cada clase de oración.
- Realiza un mapa mental donde destagues la importancia de la oración y la connotación del mensaje según la intencionalidad del hablante. Se debe entregar con portada.
- Realiza un crucigrama donde las preguntas estén generadas por oraciones concretas y sean de una sola respuesta. 10 horizontales y 10 verticales, se debe entregar con portada.
- Realiza un decálogo con oraciones reflexivas sobre la superación personal debe entregarse con portada.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

7. IDENTIFICACION DE LOS MEDIOS Y FORMAS DE COMUNICACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO PARA SU VIDA Y EL SERVICIO EN

ACTIVIDADES:

- Presente un trabajo escrito con normas Icontec sobre la comunicación asertiva. Debe incluir mapa mental.
- Presente el protocolo sobre una reunión a la cual fue invitado para la sostenibilidad del planeta ecológico. Todo debe ser simulado, se entrega con portada.
- Realice un collage en un octavo de cartulina sobre los diferentes medios de comunicación, su aporte y apertura a la sociedad.
- Realice un paralelo sobre los medios de comunicación verbales y medios de comunicación simbólicos, a partir de la importancia en la actualidad y su eficacia en su aplicabilidad al contexto.

8. RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, APLICADA EN UN LENGUAJE FIGURADO TENIENDO ENCUESTA LAS INTENCIONES Y

ACTIVIDADES:

- Presente un trabajo escrito con normas Icontec sobre las subculturas y su influencia en el contexto.
- Realice una cartilla con imágenes y escrito dónde se evidencie el lenguaje figurado aplicado a la imagen.
- Presente una producción textual sobre "La Contaminación acústica" utilizando el lenguaje figurado y con portada. Extensión dos hojas de block tamaño carta.

9. CONTRUCCION DE PARALELOS SOBRE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO, QUE LEE TENIENDO ENCUESTA LAS RELACIONES DE

ACTIVIDADES:

- Realice un paralelo sobre El cuento, La novela y la crónica. Debe llevar portada, establecer semejanzas, diferencias y ejemplos de cada uno.
- Presenta un paralelo del cuento En la Diestra de DIOS Padre. De Tomas Carrasquilla. Donde establezcas relaciones entre los personajes y la trama del cuento, (Textualidad). Luego relaciona el mismo texto con El Principito y establece relaciones de semejanza y diferencia entre los personajes y la trama de ambos. (Intertextualidad) debe llevar portada.

- Realiza un collage con imágenes donde establezcas el tema central del Principito y En la Diestra de Tomas Carrasquilla.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

10. PRODUCCION DETEXTOS EN DIFERENTES GENEROS

ACTIVIDADES.

- Elabora un cuadro sinóptico donde relaciones los diferentes géneros y subgéneros. literarios sus características y clasificaciones.
- Realiza una comparación en el poema EL PORVENIR de Miguel Antonio Caro y FUTURA de José Asunción Silva.
- Identifica en los poemas anteriores las diferencias en la forma, Ten en cuenta la métrica, el tipo de estrofa la rima y el ritmo.
- Analiza las diferencias y el contenido que hay en los dos poemas, ten en cuenta el lenguaje figurado que utilizan los dos poemas. Y el tema central de los dos poemas.
Realice una producción textual sobre “La Hija Del Rey” En un primer lugar aplicas el género Épico y en segundo lugar la misma producción textual con la misma idea temática aplicas el género lirico.

11. APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGUISTICOS Y NO LINGUISTICOS EN TEXTOS ESCRITOS

ACTIVIDADES:

- Elabora un cuadro sinóptico donde relaciones los diferentes géneros y subgéneros. literarios sus características y clasificaciones.
- Realiza una comparación en el poema EL PORVENIR de Miguel Antonio Caro y FUTURA de José Asunción Silva.
- Identifica en los poemas anteriores las diferencias en la forma, Ten en cuenta la métrica, el tipo de estrofa la rima y el ritmo.
- Analiza las diferencias e el contenido que hay en los dos poemas, ten en cuenta el lenguaje figurado que utilizan los dos poemas. Y el tema central de los dos poemas.
- Realice una producción textual sobre “La Hija Del Rey” En un primer lugar aplicas el género Épico y en segundo lugar la misma producción textual con la misma idea temática aplicas el género lirico.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO INGLES Docente: Olga Paz	GRADO 7
---	--	--

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Todos los trabajos se realizan a mano en hojas de block.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30 % y evaluación escrita 30 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. En el uso de diferentes formas de saludos/ despedidas y expresiones en inglés en forma oral y escrita.

Actividades:

1. Escribir 10 preguntas de información personal y responderlas siguiendo el ejemplo:
a. What`s your first name? My first name is _____
2. Deletrear en inglés su nombre completo, el nombre del colegio, el nombre del barrio y de tu país.
3. Realizar un cuadro comparativo con los saludos y despedidas formales e informales

2. En el intercambio de información personal, gustos y preferencias con un compañero.

Actividades:

1. Escribir en inglés lo que te gusta y no te disgusta. (3 de cada una)
Ejemplo: a. I like listen to the music (me gusta escuchar música)
b. I dislike vegetables (no me gusta los vegetales)
2. Escribir la información personal de un familiar respecto a sus gustos. Completa el siguiente cuadro. (en inglés)

Animal	Beverage	Fruit	Foot

Game	Sport	Music	Animal

3. En la lectura de párrafos cortos y la extracción de datos acerca de información personal de personajes reconocidos.

Actividad

1. Investiga una biografía sencilla de tu personaje favorito y cópialo, después llena la información de su perfil. Puedes utilizar éste como ejemplo, luego responde las preguntas:

Full name	-----
Live	-----
Age	-----
Origin	-----

- a. What is your first name?
- b. What is your last name?
- c. How old are you?
- d. Where are you from?
- e. Where do you live?

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

4. En la comprensión de textos cortos acerca de animales, su descripción física, hábitat y habilidades en forma oral y escrita.

Actividad

1. Consultar 10 animales que mas te llamen la atención y descríbelos en su aspecto físico (color, tamaño, forma, textura, de que se alimenta y su hábitat). Organiza la información en un cuadro. Recorta y pega imágenes relacionadas con éstos animales.

5. En la elaboración de preguntas y respuestas acerca de animales a partir de los modelos trabajados en clase.

Actividad

1. Realizar un cuadro en donde clasifique los animales según sus características (salvajes, carnívoros....etc). Cinco animales en cada categoría.
2. Escribir oraciones acerca de los animales que consultantes, pecto a sus características físicas, o mas representativas. (10 oraciones)
Ejemplo. The elephant is big and grey. (elelefante el grande y gris)

6. En la identificación y empleo de la forma comparativa de los adjetivos para la descripción de animales.

Actividad:

1. Llenar el siguiente cuadro comparativo con el nombre del animal que cumpla con sus características:

has four legs?	has two legs?	lives in the forest?	has long tail?	has big eyes?	has sharp ears?	gives us food	has feathers?	has tusks?
horse								

INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERIODO

7. En la entrega y solicitud de información acerca de los alimentos necesarios para una

IDADES

A
CTIV

1. Completar el siguiente cuadro con los 5 alimentos más consumidos en tu región. (3 de cada uno)

Meals/ foods	drinks	fruits	Vegetables	Fast food

2. Consultar y escribir los ingredientes y la forma de preparación de los deliciosos frijoles antioqueños.

8. En la escritura y representación de diálogos cortos simulando una salida a comer a un restaurante.

Actividades:

1. Escribir un diálogo en ingles representando una visita a un restaurante típico de la región (en un mínimo de 10 renglones).
2. Escribir los alimentos que más te gustan. (en inglés)

9. En la elaboración en forma creativa de un menú con los alimentos que se ofrecen en el restaurante escolar.

Actividades:

1. Consultar y escribir el menú de un día normal del restaurante del colegio. Escribir además, los alimentos necesarios para su preparación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

10. En el uso de verbos en presente simple, expresiones de tiempo y la hora para pedir y dar información de su rutina diaria.

Actividades:

1. Consultar los 20 verbos de las acciones más recurrentes en un día normal y realiza 10 oraciones con estos verbos, en tiempo presente simple.
Ejemplo: I study in Bello Horizonte. (Yo estudio en Bello Horizonte)

11. En la organización de conceptos y utilización de first, Next, Then, and, after, afterthat, y Finally para narrar en forma oral y escrita su rutina diaria.

Actividades.

1. Observa la rutina diaria de MR. STIVENS y responde las siguientes preguntas.



- a. what does Mr. stivens do at 8 a.m? He...
 - b. what does Mr. Stivens do at 12 m ? He...
 - c. what does Mr. Stivens do at 9 p.m. ?
 - d. what does Mr. Stivens do at 8 : 05 a.m.?
 - e. what does Mr. Stivens do at 8: 40 a.m?
2. Realizar una descripción ordenada de la rutina diaria de Mr. Stivens empleando sequence words estudiadas
en clase: FIRST – NEXT – THEN – AFTER – AFTER THAT – FINALLY.

For example: “First Mr. Stivens wakes up at 6 o’ clock. He gets up 10 minutes later. Next, He takes a shower.

He.. then..... after..... after that..... finally..... (En total sería un texto con 12 oraciones, una por cada cuadro)

4. Para la sustentación ten en cuenta las siguientes preguntas:

- a. What time do you go to bed?
- b. What time do you do homework?
- c. What time do you go home?
- d. What time do you go to school?
- e. What time do you eat lunch?
- f. What time do you get up?
- g. What do you do in the evening?
- h. What do you do in the afternoon?
- i. What do you do in the morning?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO MATEMATICAS Docente: Tomás Jiménez	GRADO 7
--	--	--

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 20 %, sustentación 80 % la cual se hará en dos eventos diferentes de 50% y 30% cada uno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

OBJETIVO: Realizar el siguiente taller como parte del desarrollo que debe lograr el estudiante para superar aquellos indicadores que fueron deficientes durante el periodo.

- Que entiende por números enteros y que denominación se le asigna al cero (0) en ellos.
- Realiza una recta numérica y en ella representa los siguientes números. (1, -6, 15, 9, -3, 0, -10, 6, 18, -9, -16, 12, 5)
- A los siguientes enunciados haga corresponder el valor numérico con su respectivo signo (+) o (-)

a. 2500 pesos de ganancia.	f. los \$40000 pesos que
perdiste jugando cartas.	
b. 500 metros sobre el nivel del mar.	g. los 300 metros que se
desplazó a la derecha.	
c. 1492 años antes de Cristo.	h. El pez que está a 20 metros
de profundidad.	
d. 35 grados sobre cero.	i. El avión que se ve a 3000
pies de altura.	
e. Los \$15000 que me debes.	J. Los 60 metros que
descendió en el mar.	
- Colocar los símbolos $>$, $<$ o $=$ según sea el caso.

a) 20 50	b) -30 30	c) -200 -15	d) 40 10	e) 0 -
50				
- Que entiende por valor absoluto de un número entero y determine el valor absoluto de los siguientes números

a. $ -13 =$	b. $ 2 \times 6 =$	c. $ 8 =$	d. $ 14 - 18 =$	e. $ 12 - 10 $
$=$	f. $ 20 + 35 =$	g. $ 0 =$	h. $ -1000 =$	i. $ 240 \div 6 =$
$20 =$	k. $ -35 =$			j. $ -10 -$
- Realiza los siguientes ejercicios con números enteros (positivos y negativos): suma, resta, multiplicación y división. Recuerda realizar los procesos pertinentes

5. Representa gráficamente las siguientes fracciones: a) $\frac{14}{3}$ b) $\frac{8}{14}$ c) $\frac{11}{18}$ d) $\frac{32}{9}$
e) $\frac{26}{7}$ f) $\frac{6}{25}$ g) $\frac{27}{4}$
6. Realiza seis (6) ejemplos libres con representaciones gráficas de fraccionarios
7. Que entiendes por operador fraccionario y desarrolla los siguientes ejemplos:
a) $11/5$ de 15 b) $19/6$ de 12 c) $2/8$ de 40 d) $5/2$ de 12 e) $5/7$ de 63 f) $14/8$ de 72 g) $19/15$ de 45
8. Juan compra 54 metros de tela para hacer unas camisas, de los cuales utiliza $8/9$, cuantos metros le sobraron.
9. Consulte que son las fracciones equivalentes y realice cinco ejemplos explicativos.
10. Consulte sobre el significado de simplificación y simplificación de los fraccionarios y realice cinco ejemplos de cada caso.
11. Consultar como se halla el área del Triángulo, del Rombo, del Trapecio y del círculo. Realiza dos (2) ejemplos de cada figura.
12. Consulta como se transforma una fracción impropia en un número mixto, realiza los siguientes ejemplos:
a) $35/9$ b) $42/8$ c) $55/7$ d) $98/9$ e) $107/12$
f) $17/3$
13. Consulta como se transforma una fracción mixta en una fracción impropia, realiza cuatro (4) ejemplos diferentes
Donde se aplique el procedimiento.
14. Consultar que son fracciones Homogéneas y heterogéneas
15. Consulte como se suman y restan los números fraccionarios, realizar dos (2) ejemplo donde se incluya el proceso para las fracciones heterogéneas y dos ejemplos para las fracciones homogéneas
16. Consultar como es el procedimiento para la multiplicación de los fraccionarios, realice tres (3) ejemplos.
17. Consultar como es el procedimiento para la división de los fraccionarios, realice tres (3) ejemplos.

EMPLEAR LA MULTIPLICACION Y LA DIVISION SEGÚN SEA EL CASO, SIMPLIFICAR LA RESPUESTA.

- a. $12/4 \times 5/9 \times 6/5$ b. $4/8 \times 5/16$ c. $45/8 \times 12/6 \times 5/10$ d. $(8/4) \div (2/3)$
e. $(12/42) \div (56/14)$ f. $(150/4) \div (25/8)$ g. $(12/40) \div (28/10)$ h. $(15/8) \div (18/6)$

RESOLVER LOS SIGUIENTES PROBLEMAS

1. Un caminante se demoró $1/4$ de día para recorrer 18 kilómetros. ¿Cuánto se demoró?
2. Juanita encuentra en la nevera $1/3$ de pastel. Se come $1/4$ de lo que encontró. ¿Cuanto pastel se comió?
3. Se desea repartir \$ 4500 entre tres personas. La primera recibe $2/9$ del total, la segunda recibe $1/5$ de la parte anterior, y la tercera recibe el resto. ¿Cuánto recibe cada una?
4. Un padre le debe su hijo \$20000, de los cuales solo tiene para pagarle $7/20$, el, hijo le dice cáncélame los $3/10$ del total. ¿Cuanto dinero le perdona el hijo al padre?
5. Tenía \$ 800. Me gaste $3/8$ en comida, y $4/3$ en bebidas. Cuánto me quedó después de lo gastado?

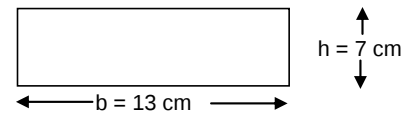
6. Un fumador tiene para el consumo de una semana 144 cigarrillos, pero por caso de abstinencia solo fumo $\frac{4}{36}$. ¿Cuánto se fumo en la semana?
7. ¿Cuáles son los $\frac{12}{18}$ de 36 horas?
8. Un edificio tiene 24 pisos de los cuales $\frac{2}{8}$ son para almacenes, la mitad del resto para oficinas y un tercio del nuevo resto para apartamentos. ¿Cuántos pisos del edificio no se han utilizado?

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

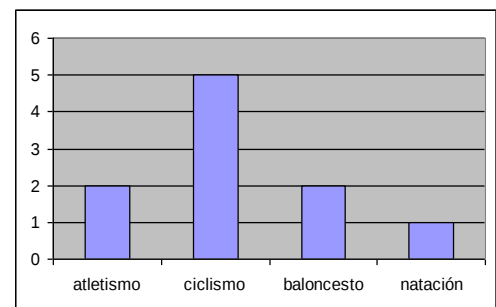
1. Consultar que es una fracción decimal
 2. Consultar como se transforma una fracciones decimales a números decimales realiza los siguientes Ejemplos:
 a. $\frac{\frac{3}{10}}{\frac{32}{1000}}$ b. $\frac{17}{10}$ c. $\frac{25}{100}$ d. $\frac{58}{100}$ e. $\frac{981}{1000}$ f. $\frac{520}{100}$ g. $\frac{85}{1000}$ h. $\frac{93}{10}$ i. $\frac{9}{100}$ j.
 3. Consultar como se transforma un número decimal a fracción decimal y realiza los siguientes ejemplos.
 a.) 35,65 b.) 0,0006 c.) 0,8 d.) 654,896 e.) 605,0004 f.) 0,001 g.) 79,6
 4. Consulta como se leen los siguientes números decimales:
 a. 36,653 b. 3,0023 c. 5698,01 d. 395,2512 e. 260,009
 f. 1625,0367 g. 70,701 h. 9,0005 i. 21,2 j. 9008,8
 5. Consultar como se realizan las sumas de números decimales, y realizar las siguientes operaciones sin utilizar calculadora.
 a.) $12,435 + 142,36 + 8,7 =$ b.) $32,46 + 7,182 + 146,8 =$ c.) $243,18 + 16,5 + 153,216 =$
 d.) $325,9 + 8,75 + 37,296 =$
 6. Consultar como se realizan las restas de números decimales, y realizar las siguientes operaciones sin utilizar calculadora.
 a. $4,3 - 2,84 =$ b. $52,61 - 13,72 =$ c. $49,8 - 31,96 =$ d. $123,7 - 98,49 =$ e.
 $214,8 - 96,72 =$
 7. Consulta como se realiza la multiplicación de los números decimales y realiza las siguientes multiplicaciones de números decimales sin utilizar calculadora.
 a. $32,43 \times 2,4 =$ b. $4,131 \times 3,2 =$ c. $431,4 \times 3,5 =$ d. $25,49 \times 31,3 =$ e.
 $289,1 \times 2,13 =$
 8. Consulta como se realiza la división de un número decimal por un número natural y realiza las siguientes operaciones sin el uso de la calculadora.
 a. $4,326 \div 3 =$ b. $32,156 \div 4 =$ c. $267,05 \div 5 =$ d. $52,632 \div 8 =$ e.
 $39,120 \div 6 =$
 9. Consulta como se realiza las divisiones de un número natural por un número decimal y realiza las siguientes operaciones sin el uso de la calculadora.
 a. $585 \div 1,3 =$ b. $7.749 \div 1,23 =$ c. $2.875 \div 2,3 =$ d. $5.490 \div 1,22 =$ e.
 $12.936 \div 2,31 =$
 10. Consultar como se realizan las divisiones entre dos números decimales y realiza las siguientes operaciones sin el uso de la calculadora.
 a. $12,25 \div 0,7 =$ b. $29,095 \div 2,3 =$ c. $799,46 \div 1,42 =$
 d. $958,5 \div 21,3 =$ e. $20,88 \div 2,4 =$ f. $4,340 \div 3,5$
- NOTA: Se deben realizar las operaciones según los procedimientos vistos en clase, ya que no se permite realizarlos con calculadora, si no realizan el procedimiento el punto no es válido.**
- a. Consultar que significa una razón matemática.
 - b. Las palabras antecedente y consecuente. Que significado tienen en una razón matemática.
 - c. En un colegio hay 52 estudiantes en sexto, 38 en séptimo, 46 en octavo, 50 en noveno, 45 en décimo y 33 en undécimo(once).Calcula la razón entre:

- El número de estudiantes de sexto y el total de estudiantes del colegio.
 - Los estudiantes de séptimo y los estudiantes de grado Octavo-
 - El total de estudiantes de los grados (7mo, 9no y 11) con el total de estudiantes de los grados (6tos, 8vos y 10mos)
 - Los estudiantes del grado once y los estudiantes del grado décimo.
- d. Consulta y escribe que es una proporción matemática.
 - e. Cuantos elementos la componen y como se llaman
 - f. Cuál es la propiedad fundamental de las proporciones y como se aplica
 - g. realizar cinco ejemplos sobre proporciones.
 - h. Realiza y resuelve las siguientes proporciones para hallar el valor faltante.
 - En una granja hay cinco marranos por cada ocho gallinas, ¿Cuántas gallinas hay en total si la cantidad de marranos es de sesenta?
 - A un baile asisten por cada cuatro hombres, seis mujeres- ¿Cuántas mujeres hay en total si la cantidad de hombres que asistieron fue de setenta y seis?

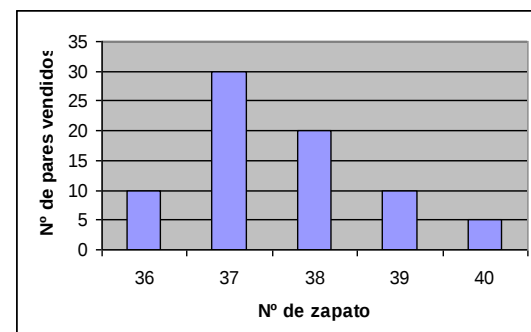
1. Consulta y escribe como se halla el perímetro de una figura geométrica, realice tres ejemplos con gráficas.
2. Consulta y escribe como se halla el perímetro de una circunferencia, realiza tres ejemplo.
3. Consultar y escribe como se halla el área del Triángulo, del Rectángulo, del Rombo, del Trapecio y del círculo.
Realiza dos (2) ejemplos de cada figura.
4. Calcular el área del rectángulo de la figura siguiente con su respectiva unidad $A = b \times h$



5. Don Jacinto desea construir una piscina en forma circular, cuyo radio $r = 11\text{m}$
¿Cuál sería el área que ocupa la piscina de don Jacinto?
6. Cuál es el área de un Rombo cuya diagonal mayor mide 26 mt, Y la diagonal menor mide 15 mt. Realiza un dibujo representativo.
7. Hallar el área de un trapecio cuya base mayor mide 20 cms y la base menor mide 15 cms. Y tiene una altura de 11 cms.
8. Consulta sobre los siguientes diagramas estadísticos: Diagramas de barras, Histogramas, Graficas lineales, Graficas circulares, Pictogramas.
9. Dibuje una grafica de cada uno de ellos.
10. A partir de la siguiente gráfica estadística de gustos deportivos:
 1. Cuantas personas practican deportes?
 2. Cuantos practican el ciclismo?
 3. Cuantos practican Baloncesto y atletismo?
 4. Cuál es la diferencia entre los que practican y los de Natación



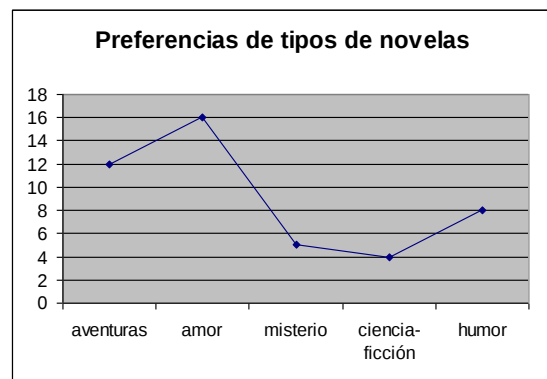
11. La grafica recoge la cantidad de parejas de zapatos de mujer vendidas en una tienda a lo largo del día:
 1. ¿Cuántas parejas de zapatos del número 37 se han vendido?
 2. ¿Cómo se llama la gráfica que nos han dado?
 3. ¿Cuál el número de los pares de zapato menos vendidos?



4. Si un par de zapatos del número 38 cuesta \$60000.00 pesos ¿Cuánto es el costo total de los zapatos vendidos de dicho número .

12. En una encuesta a 35 personas se les preguntaba sobre sus preferencias a la hora de leer novelas. Los resultados se recogieron en la siguiente gráfica:

1. Que nombre recibe dicha grafica?
- 2.Cuál es la novela de mayor preferencia?
3. ¿Cuántas personas leen novelas de misterio?
4. ¿Cuántas personas leen novelas de aventuras y de humor



INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

1. Realiza los siguientes ejercicios de regla de tres simple directa o inversa. Realizando los procedimientos respectivos para hallar el valor de la magnitud desconocida.

- a) El costo de un curso de música es de \$60000 por persona. ¿Cuál es el costo del curso para 15 persona?
- b) Un nadador profesional recorre 100 metros en cuatro (4) minutos. ¿Cuántos minutos emplea el nadador para recorrer 350 metros?
- c) Para la construcción de un hotel se proyectaba que en seis años (6) se necesitarían 2500 obreros para terminarlo, pero fue necesario reducir el tiempo a cinco (5) años para terminarlo, ¿Cuántos obreros necesitaron para terminar el hotel en dicho tiempo?
- d) Seis personas arman un rompecabezas en 8 horas, ¿Cuántas horas gastaran cuatro personas en armar el rompecabezas?

2. Realiza los siguientes ejercicios de regla de tres compuesta directa y/o inversa. Realizando los procedimientos respectivos para hallar el valor de la magnitud desconocida.

- a) Cuatro paquetes de papel para origami con 50 hojas cada uno cuestan \$2400. ¿Cuánto cuestan siete paquetes con 20 hojas cada uno?
- b) En un banco por un capital de \$90000 se produce un interés \$3000 en 80 días. ¿Cuál será el interés producido por un capital de \$1500000 en 15 días?
- c) En un taller 10 estudiantes tienen quince días para elaborar un robot si trabajan ocho (8) diarias. ¿Cuántos días emplearan 15 niños haciendo el mismo trabajo durante cinco (5) horas diarias?
- d) En un taller de plastilina un grupo de seis niños emplea 6 horas para diseñar 8 muñecos, ¿Cuántos muñecos diseñaran 8 niños si trabajan 4 horas?

3. Realizar los siguientes ejercicios sobre porcentaje:

- a) Hallar el 35 % de 70000.
- b) Hallar el 9 % de 85.
- c) Hallar el 75 % de 500.
- d) Juan fue a un almacén de cadena para comprar un blue jean y encontró que uno costaba \$56000. Por lo tanto, ayúdale a realizar las siguientes operaciones.
¿Cuánto le cuestan dos (2) blue jeans si le dan un descuento del 5% del valor total?

¿Cuánto valen media docena si el descuento es del 8% del valor total?
Si compra una docena le dan un descuento del 15% del valor total, ¿cuánto vale la docena de blue jean?

4. Realizar los siguientes ejercicios de Matemáticas financiera.

- a) Un banco presta la cantidad de \$600. 000.00 pesos, con una tasa de interés del 2.5 % mensual, durante un tiempo de 20 meses. ¿Cuál es el interés (Utilidad) generado por dicho préstamo?
- b) A qué tiempo que debe prestar un banco, un capital de \$4000. 000.00 con una tasa de interés del 3% mensual, para que le genere un interés (utilidad) de \$800. 000.00 pesos.
- c) Una persona realiza un préstamo de \$1000. 000.00 pesos, durante un tiempo de 18 meses y por el cual se le generaron un interés (utilidad) de \$150. 000.00 pesos. ¿Cuál es la tasa de interés mensual que debe pagar por dicho préstamo?

5. Realice los siguientes ejercicios de volumen de solidos geométricos.

- a) Un paralelepípedo tiene un ancho de 40 cm, de largo 30 cm y de alto 70 cm. Determinar su volumen.
- b) ¿Cuál es el volumen de un cilindro si el radio de la base mide 20 cm y la altura es de 60 cm.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
**PLAN DE APOYO TECNOLOGÍA, INFORMÁTICA Y
EMPRENDIMIENTO**
Docente: Beatriz Mena

GRADO
7

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y a la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30 % y evaluación escrita 30%.

INDICADORES DE DESEMPEÑO – PRIMER PERIODO

INDICADOR DE DESEMPEÑO TECNOLOGÍA:

- ❖ La construcción de máquinas y herramientas que se encuentran en el medio, desde su nacimiento hasta la era actual.
1. Consulta la historia de la máquina y realiza un escrito utilizando mínimo 200 palabras.
 2. Teniendo en cuenta la definición de máquina, define con tus propias palabras lo que es una máquina.
 3. Realiza un listado de las máquinas que conoces que se utilizan a diario en tu entorno.
 4. Dibuja las máquinas que conoces que se utilizan en la remodelación de la ciudad, describe su funcionamiento.
 5. Teniendo en cuenta que en el cine se ha tratado de mostrar que podrían ser posibles los viajes en el tiempo, en películas como "Regreso al futuro", "Terminator" y "12 monos" entre otras, realiza un escrito de 200 palabras, acerca de las bondades y dificultades que se pueden presentar, de ser posible viajar en el tiempo.
 6. De acuerdo al punto anterior, realiza el plano (dibujo) de una máquina del tiempo y constrúyela en materiales reciclables.
 7. Consulta la definición y clases de herramientas que existen para facilitar el trabajo manual de las personas.
 8. Dibuja mínimo 5 herramientas del punto anterior que se utilicen con mayor frecuencia en tu entorno.

INDICADORES DE DESEMPEÑO INFORMÁTICA:

- ❖ Conocimiento de normas de comportamiento en aulas informáticas.

Investigación acerca de la definición y funcionalidad de Word, algunos programas de office y otras herramientas.

9. Qué es informática.

10. Consulta la definición de computador y escribe una con tus propias palabras.

11. ¿De qué manera los computadores cambiaron al mundo?, sustenta tu respuesta.

12. Dibuja la evolución que han tenido los computadores a través de la historia, desde su nacimiento hasta lo actual.

13. Dibuja un computador actual, con todas sus partes y escribe el funcionamiento de cada una de ellas.

14. ¿Qué es internet?, consulta desde sus inicios hasta la actualidad.

15. ¿De qué manera el internet ha influido en los aspectos económicos, sociales, etc. por qué es tan importante para la sociedad?

16. Realiza, en un pliego de papel periódico, una lista de 10 normas de comportamiento que se deben tener en la sala de sistemas.

17. ¿Cuál es el cuidado que se debe tener con los equipos de cómputo?

18. ¿Cuál es la importancia que tienen las herramientas informáticas en el entorno escolar?

19. Investiga el uso que se le da a tres programas del medio, explica cada uno.

20. Realiza en Word un escrito acerca, con el tema "Uso ético y correcto de las TIC".

INDICADOR DE DESEMPEÑO EMPRENDIMIENTO:

❖ Expresión de ideas a los demás, utilizando diversos lenguajes y asumiendo compromisos adquiridos.

21. de la buena comunicación, mínimo de una página.

22. Consulta qué es y las características de la comunicación transparente.

23. Elige **tres** situaciones y colócalas en los cuadros, realiza el análisis necesario:

Situación:				
Momento	Personajes	Descripción	Actitud	Observación
Alternativas de solución:				

24. ¿Qué es un mensaje ambiguo?

25. Escribir cinco mensajes ambiguos que se utilicen a diario en tu entorno.

26. Escribir lo que se entiende o interpreta de cada uno de los mensajes ambiguos.
27. Escribir los mensajes correctamente para que puedan transmitir la idea real, teniendo en cuenta las características de la comunicación transparente.
28. De acuerdo al tema de comunicación transparente, responde.
- ¿Los demás piensan que soy una persona clara o con frecuencia sufro por ser mal interpretado?
 - ¿De qué manera este tema me ha ayudado?
 - ¿Cómo puedo mejorar mi comunicación en cuanto a la claridad, la precisión y la exactitud de lo que quiero expresar?
 - ¿Qué aprendí y cómo lo hice?
29. Consulta qué es información pertinente.
30. ¿Por qué es importante la pertinencia de la información?
31. Lee el siguiente caso:

Y... ¿Cuándo me atiende?

A las oficinas de la I. E. Bello Horizonte llega un contratista, se acerca a la recepcionista y le dice que necesita hablar con X funcionario. Ella le pide que se siente y espere mientras lo anuncia.

El contratista se sienta y al cabo de unos minutos aparece el funcionario cargado de papeles. Parece tener mucho afán. Él le dice a la recepcionista que se dirige al colegio San Vicente para una reunión con la jefe de núcleo y que se le hizo tarde. Sale rápidamente y aborda un taxi que se encuentra en la puerta.

El contratista desconcertado se acerca a la recepción y ...

Y responde:

- ¿Cómo termina la escena? Escríbela
- ¿Qué información faltó en esta comunicación?
- ¿Qué información sobró en esta comunicación?
- ¿En qué momento se rompe la comunicación?
- Redacta correctamente la historia, para que se pueda dar una buena comunicación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

INDICADOR DE DESEMPEÑO TECNOLOGÍA:

❖ Transmisión de mensajes, utilizando adecuadamente la comunicación y diferentes lenguajes.

- Define con tus propias palabras lo qué es comunicación.
- Qué es lenguaje.
- Realiza un cuadro comparativo entre comunicación y lenguaje.
- Con cada una de las letras del alfabeto escribe una palabra que utilices frecuentemente.
- Inventa un alfabeto con símbolos raros y escribe la siguiente frase "Aprendamos a decir las cosas con presteza, claramente, de forma sencilla y con una determinación

serena: hablemos poco, pero con claridad; no digamos más que lo que es estrictamente necesario."

6. Consulta el alfabeto de los sordos y escríbelo.
7. Aprendiendo el alfabeto de los sordos, debes dar los siguientes mensajes:
 - a. "La discreción en el hablar importa más que la elocuencia".
 - b. "Siempre hay tiempo para soltar las palabras, pero no para retirarlas".
8. Consultar qué son medios de comunicación a distancia.
9. Elabora un crucigrama con los medios de comunicación a distancia.
10. Definir qué es:
 - a. Satélite artificial.
 - b. Fax.
 - c. Teléfono.
 - d. Telégrafo.
 - e. Imprenta. Y dibujar cada uno de ellos.
11. Cuáles medios de comunicación a distancia han revolucionado el mundo y explica.

INDICADOR DE DESEMPEÑO INFORMÁTICA:

- ❖ Conocimiento de técnicas de digitación y postura correcta.

12. Consulta acerca de la funcionalidad del teclado, las técnicas de digitación y posturas correctas para digitar. Además representar mediante gráficos.
13. Investiga qué es Mekanet y otros programas de digitación. Practica en Mekanet las 10 primeras lecciones completas.
14. Hacer un archivo en Word, con el siguiente nombre: **práctica_digitación_7º**, practicando las técnicas de digitación, enviarlo por correo a betytecnologia@gmail.com, con el siguiente texto:

"Los amigos son joyas raras (Material para docentes. Cuento acerca del respeto.) Esta es la historia de un muchachito que tenía muy mal carácter. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta. El primer día, el muchacho clavo 37 clavos detrás de la puerta. Las semanas que siguieron, a medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Descubrió que era más fácil controlar su genio que clavar clavos detrás de la puerta. Llego el día en que pudo controlar su carácter durante todo el día. Después de informar a su padre, este le seguiría que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter. Los días pasaron y el joven pudo finalmente anunciar a su padre que no quedaban más clavos para retirar de la puerta. Su padre lo tomo de la mano y lo llevo hasta la puerta. Le dijo: - Has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta. Nunca más será la misma. Cada vez que tú pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves. Tú puedes insultar a alguien y retirar lo dicho, pero del modo como se lo digas lo devastará, y la cicatriz perdurara para siempre. Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física. Los amigos son joyas preciosas. Nos hacen reír y nos animan a seguir adelante. Nos escuchan con atención, y siempre están prestos a abrirnos su corazón". Tomado de: <https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100412140637AAA+tc0Y>. Rosita Sita.

INDICADOR DE DESEMPEÑO EMPRENDIMIENTO:

- ❖ Análisis y seguimiento correcto de instrucciones respetando los puntos de vistas de los demás.

15. Soluciona:

Actividad. Combinando los lenguajes

- **El lenguaje corporal**

Aunque solemos asociar el lenguaje con el habla, el hombre también maneja el lenguaje corporal, compuesto por los gestos, la postura, la mirada, la entonación de la voz, entre otros. En la comunicación directa, estos aspectos acompañan al lenguaje verbal.

"El lenguaje corporal es aquel que se transmite a través de gestos y posturas. Los estudios sobre el lenguaje corporal analizan las emociones que se transmiten a través del movimiento, como la expresión facial y el movimiento de ojos, manos, piernas, pies y cuerpo en general. Esos estudios, en conjunto o por separado, nos indican el estado de ánimo e intenciones del individuo y las características de la personalidad, tales como seguridad, timidez, violencia, afán de posesión, competencia, etc. Podemos decir entonces que la postura expresa las actitudes y sentimientos de las personas.

El valor real del lenguaje corporal se halla en la suma de todos los niveles de comunicación del lenguaje oral, el lenguaje visual, el lenguaje corporal y la imaginación"¹.

En el siguiente cuadro podemos observar cómo se reflejan algunos sentimientos en el lenguaje corporal.

Muestras de lenguaje corporal

Acto	Lo que refleja
Acariciarse la quijada	Toma de decisiones
Entrelazar los dedos	Autoridad
Dar un tirón al oído	Inseguridad
Mirar hacia abajo	No creer en lo que se escucha
Frotarse las manos	Impaciencia
Apretarse la nariz	Evaluación negativa
Sentarse con las manos agarrando la cabeza por detrás	Seguridad, superioridad
Inclinar la cabeza	Interés
Palma de la mano abierta	Sinceridad, franqueza, inocencia
Caminar erguido	Confianza y seguridad en sí mismo
Unir los tobillos	Aprensión
Manos agarradas hacia la espalda	Furia, ira, aprensión
Tocarse ligeramente la nariz	Mentir, dudar o rechazar algo

Fuente: El arte de la estrategia de Carlos Marín Pérez. s. f.

Algunas personas manejan tan bien su lenguaje corporal que muchas veces no necesitan hablar para hacerse entender. Mientras adquirimos esa destreza vamos a realizar una actividad que nos ayude a usar el lenguaje corporal de manera consciente e intencional.

- **Objetivo de la actividad**

Reconocer cómo contribuye el lenguaje corporal a la transparencia de la comunicación.

¹ ZUNIGA REBELLON, César Augusto. La comunicación y la postura. [Formato pdf]. p. 15. Disponible en Internet en: http://www.cepis.org.pe/tutorial6/tema_05.pdf 8 de diciembre de 2008.

- **Evidencias de aprendizaje**
 - Representación de un mensaje literal a través de la mímica.
 - Escrito con los gestos básicos necesarios para transmitir un mensaje sin usar las palabras.
 - Tabla con los gestos utilizados con mayor frecuencia y su significado.
- **Recursos didácticos necesarios**
 - Cartulina
 - Escarcha
 - Pegante
 - Hilo caucho
 - Espejos
 - Guantes
 - Tarjetas con mensajes individuales
 - Máscaras
- **Instrucciones de la actividad**

Para alcanzar los objetivos de esta actividad debemos seguir las siguientes instrucciones:

- En una cartulina dibujamos óvalos del tamaño de una cara. En ellos elaboramos máscaras con expresiones de alegría, tristeza, enojo, odio y otros sentimientos.
- En las tarjetas escribimos mensajes sencillos a través de oraciones completas que expresen sentimientos o estados de ánimo. Por ejemplo: "estoy preocupado porque mis amigos están raros conmigo", "me siento mal porque hoy no me apliqué desodorante", "estoy feliz porque otro pagó mis deudas", etc.
- Tomamos una al azar.
- Con la máscara puesta y teniendo en cuenta el sentimiento que ésta representa, usamos los brazos, las piernas y todo el cuerpo para transmitir el mensaje que aparece en la tarjeta.
- Anotamos nuestras conclusiones en una hoja, junto con la tabla síntesis de comunicación corporal que puede verse a continuación. Esta última posee los gestos básicos necesarios para transmitir un mensaje sin usar las palabras.

Ejemplo	Gesto	Ocasión	Significa
	Pongo la mano en la barbilla	Cuando estoy preocupado	¿Qué puedo hacer?

- Recordamos algunas ocasiones en las que hayamos dicho con palabras algo diferente a lo que expresamos con nuestro rostro. Por ejemplo, cuando hablamos con ironía o sarcasmo.
- Frente a un espejo, nos insultamos a nosotros mismos mientras sonreímos y nos decimos halagos mirándonos con desprecio.
- Le proponemos a un compañero que haga de espejo y repetimos estas acciones. Comentamos cómo nos sentimos.
- Preguntamos a diferentes personas si alguna vez han pensado que estamos enojados o tristes por algo que hemos dicho a pesar de estar sonrientes.

- Con esta información y las notas de la actividad grupal, complementamos la tabla síntesis de comunicación corporal.

• Reflexiones sobre nuestro aprendizaje

Una vez realizada la actividad, es importante reflexionar sobre nuestro propio proceso de aprendizaje. Para ello debemos responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí con esta actividad?
- ¿Los gestos que más utilizo son intencionales o no? ¿Cómo los aprendí?
- ¿Cómo puedo usar el lenguaje corporal de manera intencional?

16. Actividad. Empecemos a jugar

Diferencia entre problema y conflicto

- PROBLEMA	- CONFLICTO
- Un problema suele ser un asunto del que se espera una solución. - Cuestión que se trata de aclarar - Cuestión científica que debe resolverse. - Cuestión difícil de solucionar² - Hecho que impide o dificulta alguna cosa y la cual se trata de aclarar para obtener una solución - Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin - Proposición o dificultad de solución dudosa.³	- Situaciones en las que personas piensan que sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles. - Situación en la que hay necesidades e intereses encontrados que no se pueden atender al mismo tiempo. - El conflicto designa al conjunto de dos o más hipotéticas situaciones excluyentes, es decir, que no pueden darse simultáneamente⁴ - Choque o situación de oposición entre personas o grupos⁵.

• Objetivos de la actividad

- Clarificar la diferencia entre problema y conflicto.
- Caracterizar algunas situaciones de la vida cotidiana como problemas y conflictos.

El objetivo de esta actividad es clarificar las nociones que tenemos sobre problema y conflicto, para identificar sus diferencias. Al finalizarla estaremos en capacidad de reconocer en nuestra vida cotidiana, algunos ejemplos de conflictos ante los cuáles nos hemos enfrentado.

• Evidencias de aprendizaje

- Escrito con dos problemas y dos conflictos que identificamos en nosotros mismos

²es.wikipedia.org/wiki/Conflicto. Wikipedia enciclopedia libre. Octubre 19 de 2008.

Hora:10:30 p.m

³Espasa, Calpe. Real Academia Española y Diccionario de Sinónimos y Antónimos, 1996

⁴es.wikipedia.org/wiki/Conflicto. Wikipedia enciclopedia libre. Octubre 19 de 2008.

Hora:10:30 p.m

⁵controlinterno.udea.edu.co/ciup/glosario.htm. Octubre 19 de 2008. Hora:10:30

p.m

- Escrito con dos problemas y dos conflictos que hayamos detectado a nivel familiar

Recursos didácticos

- Tablero de juego para cada grupo
- Fichas
- Copias con la hoja de instrucciones
- Trozos de papel con las definiciones de problema y conflicto

• Instrucciones de la actividad

- Formamos grupos de seis personas máximo. Nuestro docente nos entrega el tablero de juego, con las respectivas instrucciones, tableros y tarjetas y fichas de juego.
- Todos seremos encargados en nuestro grupo de exigir el cumplimiento de las instrucciones del juego.

HOJA DE INSTRUCCIONES

- En nuestro grupo, cada uno de nosotros seleccionaremos una ficha y la ubicaremos en el punto de salida.
- Enseguida lanzaremos los dados y aquel que obtenga el mayor puntaje, empezará el juego. el siguiente turno será para el compañero que se encuentre a su derecha. todos avanzaremos según la cantidad de casillas que indique el dado al lanzarlo.
- Si al avanzar llegamos a los cuadros que tienen las palabras: problema y conflicto, debemos tomar una tarjeta ubicada en el respectivo montón, cumplir la prueba o responder la pregunta que allí se plantea, para continuar el juego. la ficha se mantendrá en la casilla hasta nuestro siguiente turno
- Cuando lleguemos a los cuadros marcados con flechas, avanzaremos la ficha hasta donde éstas lo indiquen.
- Las escaleras ubicadas a los lados del camino, dan la posibilidad de avanzar y retroceder según lo indiquen las flechas.
- Los cuadros marcados con la palabra crisis, hacen que perdamos el turno, y los cuadros marcados con las frases triunfos en tu vida y momentos felices en tu vida, les dan la posibilidad de repetir el turno.
- Ganará quien llegue a la plenitud de la vida con el punto exacto en el dado.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

INDICADOR DE DESEMPEÑO TECNOLOGÍA:

- ❖ Conocimiento y construcción de algunos medios de comunicación visual.

1. Consulta y define con tus propias palabras qué son medios de comunicación visual y da algunos ejemplos.
2. Define con tus palabras los siguientes términos: A. Audiovisual. B. Fibra óptica. C. cinescopio o tubo catódico. D. iconoscopio. E. telemática.
3. Escribe un cuento (inventarlo) acerca de los medios de comunicación visual: periódico, computador, internet.
4. Realiza un periódico, donde las noticias sean acerca de los medios de comunicación visual.
5. Investiga cómo funciona los inventos relacionados con los medios audiovisuales (la radio, el televisor, el computador, etc.)

De acuerdo al siguiente texto, contesta las preguntas.

Karol estaba asomada a la ventana de su habitación, mirando al cielo. Era una noche preciosa y a la niña le parecía mucho más emocionante contemplar el firmamento colmado de estrellas que ver un aburrido programa en la televisión. De pronto, apareció un punto de luz que se desplazaba rápidamente. Al principio, Karol pensó que se trataba de una estrella fugaz, pero no, parecía como si alguien estuviera guiando la estrella. Se quedó abismada, mientras el punto de luz iba agrandando más y más, hasta convertirse en una especie de gran pelote que se quedó flotando en el aire. Como magia, la pelota plateada se abrió y a través de ella se asomó una cabecita, preguntando por el planeta tierra. Era un extraterrestre. Karol sorprendida asintió con la cabeza. La esfera se alejó volando. La niña salió corriendo a contarle a sus padres lo que acababa de ocurrirle, y se llevó una enorme sorpresa cuando vio en la pantalla del televisor al pequeño ser que acababa de hablarle. Traemos un mensaje para el planeta tierra... decía el extraterrestre. ¡Vaya, un anuncio nuevo! Dijo el padre. Ya no saben qué mostrar para vender. Cambia el canal, dijo la madre, veamos una película de mayor interés. No mamá, no lo cambies, ¡espera! No es un anuncio, son extraterrestres. Al día siguiente, en la escuela todos comentaban sobre el anuncio de paz y progreso que emitió el extraterrestre. Karol quedó consternada por no haber podido disfrutar de esa transmisión en compañía de sus padres.

6. Por qué escogería el extraterrestre el planeta tierra y la T.V. como medio audiovisual para enviar su mensaje.

- Escribe el mensaje que crees que el extraterrestre le dio a las personas. Utiliza mínimo 100 palabras.
- Qué otros medios pudo haber utilizado el extraterrestre, dibújalos y explica el funcionamiento de cada uno.
- Cuál sería la causa por la cual los padres de Karol creyeran que se trataba de un anuncio más.
- Realiza un anuncio publicitario para invitar a las personas a utilizar los diferentes medios audiovisuales.
- Qué medios de comunicación audiovisuales conoces, prefieres y porque. Mínimo 3, dibújalos y cuenta en qué momento utilizas cada uno.

INDICADOR DE DESEMPEÑO INFORMÁTICA:

❖ Creación de libros o cuadernos digitales aplicando conocimientos adquiridos.

- Investiga qué es y cómo funciona "Cuadernia".
- Realiza un cuaderno digital con mínimo 5 páginas con el tema "Medios de Comunicación Visual".
- Realiza un cuaderno digital con mínimo 4 páginas con un cuento inventado acerca de los medios audiovisuales.
- Realiza un cuaderno digital con mínimo 2 páginas con un tema libre.
- ✓ Estos cuadernos deben ser presentado en el momento de la sustentación oral hechos en Cuadernia. En caso de no poder realizarlos en Cuadernia, debe trabajarlos en Word y enviarlos en la fecha de entrega del plan de apoyo.

INDICADOR DE DESEMPEÑO EMPRENDIMIENTO:

❖ Conocimiento de actitudes que favorecen o no la solución de problemas y conflictos.

- **Actividad 1. Empecemos a jugar**

Diferencia entre problema y conflicto

- PROBLEMA	- CONFLICTO
- Un problema suele ser un asunto del que se espera una solución. - Cuestión que se trata de aclarar - Cuestión científica que debe resolverse. - Cuestión difícil de solucionar - Hecho que impide o dificulta alguna cosa y la cual se trata de aclarar para obtener una solución - Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin - Proposición o dificultad de solución dudosa.	- Situaciones en las que personas piensan que sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles. - Situación en la que hay necesidades e intereses encontrados que no se pueden atender al mismo tiempo. - El conflicto designa al conjunto de dos o más hipotéticas situaciones excluyentes, es decir, que no pueden darse simultáneamente. - Choque o situación de oposición entre personas o grupos.

- **Objetivos de la actividad:** El objetivo de esta actividad es clarificar las nociones que tenemos sobre problema y conflicto, para identificar sus diferencias. Al finalizarla estaremos en capacidad de reconocer en nuestra vida cotidiana, algunos ejemplos de conflictos ante los cuáles nos hemos enfrentado.
- **Evidencias de aprendizaje**
 - Escrito con dos problemas y dos conflictos que identificamos en nosotros mismos
 - Escrito con dos problemas y dos conflictos que hayamos detectado a nivel familiar
- **Instrucciones de la actividad**

Lee detenidamente los siguientes conflictos y problemas:

CONFLICTOS

- + Debes hacer los trabajos para mañana pero hoy es el especial de tu programa favorito. ¿Cómo podrías hacer una cosa sin dejar la otra?
- + Debes hacer un trabajo muy importante, y puedes elegir solo un compañero. Con el primero te entiendes muy bien, pero no le va muy bien académicamente, el otro es el mejor del salón. ¿Qué prefieres?
- + Es la salida de fin de año, unos proponen un viaje y otros una fiesta, ¿Qué eliges y por qué?
- + ¿Qué prefieres? ¿Qué te castiguen con un golpe o que te quiten la televisión por una semana?

PROBLEMAS

- + El uniforme de educación física no se secó y hoy tengo esa clase. ¿Cuál es la mejor solución para poder cumplir?
- + El colegio sigue manteniéndose muy sucio porque los estudiantes no colaboramos, ¿Cómo intentarías hacerlos conscientes de ello?

✚ Solucione este problema matemático: $4 \times 8 / 2 + 35 \times 5$

Según las soluciones anteriores, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué idea nos quedan sobre lo que es conflicto y lo que es problema?
- ¿Qué diferencias descubrimos entre un conflicto y un problema?
- ¿Cuáles pruebas en el juego eran conflictos y cuáles problemas? ¿Por qué?
- Se presentaron algunos problemas al jugar ¿Cuáles? ¿Cómo los solucionamos?
- Se presentaron algunos conflictos ¿cuáles? ¿Cómo los manejamos?

PROBLEMA: Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.

CONFLICTO: Situación de tensión en la que hay necesidades e intereses diferentes.

- Debes escribir dos ejemplos de problemas y de conflictos y argumentarlos.

En el siguiente cuadro hay una lista de conflictos y problemas, realiza un cuadro y clasifícalos, según sea el caso.

- No tengo ropa para ir a la fiesta y me gustaría verme a la moda, como mis compañeros.
 - No tengo ni idea sobre matemáticas y pronto me van a evaluar
 - Mis padres no me quieren dejar ir al paseo de fin de año.
 - Me da vergüenza participar en clase y eso me está afectando
 - Me siento enamorado(a), pero no me siento correspondido(a)
 - En casa debemos conseguir antes de una semana el dinero para pagar los servicios.
 - Cometí una falta grave, digo a mis padres la verdad o les digo mentiras.
 - Quiero tener novio(a), no sé si elegir el que me atrae físicamente, o del que me gusta su personalidad.
 - Quiero ir a la fiesta, pero mañana es la recuperación de matemáticas.
 - Quiero a mi novio(a) y me propuso tener relaciones sexuales. ¿Las tengo o no?
 - Si me esfuerzo por el estudio, mis compañeros dicen que soy un "nerdo" y si no estudio, no obtendré los resultados que quiero.
- Cuando estoy con mis amigos, no sé si contarles o no, los problemas por los que estoy pasando.

- **Reflexiones sobre nuestro aprendizaje**

- ¿Qué aprendimos?
- ¿Para qué nos sirve en nuestra vida cotidiana, escolar o familiar, reconocer esa diferencia?

- **Actividad. Estás jugando con otros.**



Esos otros que son
no existo
ue me dan
xistencia.

- **Concepto relacionado**

La diversidad en el conflicto

Es claro que en un conflicto están presentes intereses, necesidades, percepciones sentimientos y valores, comunes y contrapuestos. Es esa diversidad la que muchas veces genera tensión y choque en nuestras relaciones, y que viéndola positivamente nos puede ayudar a descubrir otras posibilidades en la interacción con el otro. El desconocimiento que hacemos de dichos intereses puede convertirlo en un problema difícil de solucionar, y el reconocimiento, escucha y respeto de los mismos, da pie a un crecimiento en cualquier relación que establezcamos.

Para lograr este fin es primordial desarrollar una de las habilidades más relevantes para manejar conflictos que es la comunicación efectiva. Una comunicación asertiva y empática abre un camino de diálogo, muy necesario, para entender y atender los intereses de los demás.

Para el desarrollo de la competencia de manejo de conflictos, se requiere desarrollar las siguientes destrezas:

- La escucha activa: entendida como la capacidad para captar el mensaje y núcleo emocional de la comunicación del otro.
- El reconocimiento propio y del otro: en un proceso que permite identificar intereses y necesidades que se ponen en juego al establecer un vínculo con el otro. El desarrollar la capacidad de entender el mundo del otro, incluso sus necesidades e intereses.

Diversidad y diferencias

La diversidad es un aspecto saludable de la sociedad humana, puede descubrir posibilidades, desafíos y evitar estancamiento, hay necesidad de celebrar la necesidad, no de temerla.

Como humanos la diversidad nos trae diferencias en intereses, percepciones, necesidades, valores, poder, las metas, las opiniones y otros componentes de la interacción humana. De la manera en que se manejen estas variables, depende la interpretación positiva o negativa que se le de al conflicto

Al abordar conflictos, es importante utilizar las diferencias para:

- Clarificar la comprensión del otro y de la relación.
- Considerar ideas y posibilidades que se podrían no haber tenido en cuenta.
- Ver si hay aspectos de la relación sobre los cuales, se puede trabajar con efectividad para mejorar la misma.

Como humanos la diversidad nos trae diferencias en intereses, percepciones, necesidades, valores, poder, las metas, las opiniones y otros componentes de la interacción humana. De la manera en que se manejen estas variables, depende la interpretación positiva o negativa que se le dé al conflicto.

Necesidades	Percepciones
Condiciones de las cuales no se pueden prescindir, o que se cree que son críticas para el bienestar y desarrollo de una relación. Las más satisfactorias y mutuamente beneficiosas, son aquellas en	Se interpreta la realidad de diferentes maneras, lo que no significa que haya una realidad verdadera. En un conflicto la gente puede estar en desacuerdo sobre cómo será percibida alguna cuestión, pero si no aclaran

las cuales las necesidades de ambas partes son aceptadas. La discordia surge cuando una, o ambas partes, ignoran las necesidades y se obstruyen el encuentro de las mismas.	como percibe cada uno su aspecto, la solución efectiva del conflicto es improbable.
Intereses Podría definirse como ciertas inclinaciones o tendencias por algo. Pueden nacer desde los pensamientos y emociones, siempre desde lo individual, aunque pueden encontrar similitudes con los de otros y tornarse colectivos. Cuando se chocan o van en total contravía con los intereses de otros, simplemente se distancian, o incluso son percibidos de manera diferente es cuando se presenta el núcleo del conflicto.	Valor Un valor es algo que se considera de significativa importancia, algunos valores son tan importantes para una persona, que hay muy poca, o ninguna oportunidad de que el mismo sea cambiado o sacrificado. Los valores conducen a un conflicto cuando una de las partes se niega a aceptar que la otra tiene una idea particular, una meta o una conducta, como un valor, más que como una mera preferencia
Poder Habilidad para influir, Algunos pueden usarlo como la capacidad para hacer que los demás se comporten según su deseo, para ejercer control o para ganar ventaja sobre alguien. Otros pueden usarlo para ponerlo al servicio de las necesidades de otros.	Emociones y sentimientos La mayoría de los conflictos involucran sentimientos y emociones. Las personas los manejan de manera diferente y en algunos casos son determinantes para generar el conflicto y en otros casos son ignorados pues las personas temen expresarlos para no mostrar que están fuera de control. El aprender a expresarlos, comprenderlos y manejarlos asegura un afrontamiento saludable de los conflictos

- **Objetivo de la actividad**
Identificar los intereses comunes y contrapuestos de los miembros del grupo que pueden generar conflictos.
- **Evidencias de aprendizaje**
 - Reflexión alrededor de los criterios de: escucha activa, reconocimiento propio y del otro.
 - Caricatura que exprese la comprensión obtenida sobre el tema.
- **Recursos didácticos necesarios**
 - Materiales variados: colores, temperas, plastilina, cartón, tijeras, colbón, hojas de papel, etc.
 - Carteles con los conceptos relacionados.
- **Instrucciones de la actividad**
 - Previamente al desarrollo de esta actividad, tenemos previsto trabajar con materiales variados: colores, temperas, plastilina, cartón, tijeras, colbón, hojas de papel, etc. Si es posible, conseguir material reciclable.
 - Tenemos como tarea inventar un mundo con las siguientes características especiales:
 - ✓ Características de los seres que lo habitan que les permiten reconocerse y diferenciarse de los demás.
 - ✓ Nueva forma de comunicación que garantice que todos se entiendan.
 - ✓ Valores y principios de ese mundo.
 - ✓ Sentimientos y emociones que caracterizan a los seres de ese mundo.
 - ✓ ¿Quién tiene el poder en ese mundo, cómo se le otorga, y para qué es usado?

- ✓ ¿Cuáles son las necesidades por las cuáles luchan día a día?
- Escribe los acuerdos establecidos sobre las características del mundo.
- **Reflexiones sobre nuestro aprendizaje**
 - Expresamos por medio de una caricatura la comprensión que logramos sobre la temática trabajada.

Reviviendo cada uno de los momentos de la actividad, hacemos una relación de lo visto, sentido, observado y/ experimentado haciendo el reconocimiento de los elementos trabajados.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

INDICADOR DE DESEMPEÑO TECNOLOGÍA:

- ❖ Conocimiento y construcción de algunos inventos que le permiten al hombre ver más allá del ojo humano.

...En marzo volvieron los gitanos. Esta vez llevaban un catalejo y una lupa del tamaño de un tambor, que exhibieron como el último descubrimiento de los judíos de Amsterdam. Sentaron una gitana en un extremo de la aldea e instalaron el catalejo a la entrada de la carpa. Mediante el pago de cinco reales, la gente se asomaba al catalejo y veía a la gitana al alcance de su mano. "La ciencia ha eliminado las distancias", pregonaba Melquíades. "Dentro de poco, el hombre podrá ver lo que ocurre en cualquier lugar de la tierra, sin moverse de su casa." Un mediodía ardiente hicieron una asombrosa demostración con la lupa gigantesca: pusieron un montón de hierba seca en mitad de la calle y le prendieron fuego mediante la concentración de los rayos solares. José Arcadio Buendía, que aún no acababa de consolarse por el fracaso de sus imanes, concibió la idea de utilizar aquel invento como un arma de guerra. Melquíades, otra vez, trató de disuadirlo. Pero terminó por aceptar los dos lingotes imantados y tres piezas de dinero colonial a cambio de la lupa. Úrsula lloró de consternación. Aquel dinero formaba parte de un cofre de monedas de oro que su padre había acumulado en toda una vida de privaciones, y que ella había enterrado debajo de la cama en espera de una buena ocasión para invertirlas. José Arcadio Buendía no trató siquiera de consolarla, entregado por entero a sus experimentos tácticos con la abnegación de un científico y aun a riesgo de su propia vida. Tratando de demostrar los efectos de la lupa en la tropa enemiga, se expuso él mismo a la concentración de los rayos solares y sufrió quemaduras que se convirtieron en úlceras y tardaron mucho tiempo en sanar. Ante las protestas de su mujer, alarmada por tan peligrosa inventiva, estuvo a punto de incendiar la casa. Pasaba largas horas en su cuarto, haciendo cálculos sobre las posibilidades estratégicas de su arma novedosa, hasta que logró componer un manual de una asombrosa claridad didáctica y un poder de convicción irresistible. Lo envió a las autoridades acompañado de numerosos testimonios sobre sus experiencias y de varios pliegos de dibujos explicativos, al cuidado de un mensajero que atravesó la sierra, se extravió en pantanos desmesurados, remontó ríos tormentosos y estuvo a punto de perecer bajo el azote de las fieras, la desesperación y la peste, antes de conseguir una ruta de enlace con las mulas del correo. A pesar de que el viaje a la capital era en aquel tiempo poco menos que imposible, José Arcadio Buendía prometía intentarlo tan pronto como se lo ordenara el gobierno, con el fin de hacer demostraciones prácticas de su invento ante los poderes militares, y adiestrarlos personalmente en las complicadas artes de la guerra solar. Durante varios años esperó la respuesta. Por último, cansado de esperar, se lamentó ante

Melquíades del fracaso de su iniciativa, y el gitano dio entonces una prueba convincente de honradez: le devolvió los doblones a cambio de la lupa, y le dejó además unos mapas portugueses y varios instrumentos de navegación. De su puño y letra escribió una apretada síntesis de los estudios del monje Hermann, que dejó a su disposición para que pudiera servirse del astrolabio, la brújula y el sextante. José Arcadio Buendía pasó los largos meses de lluvia encerrado en un cuartito que construyó en el fondo de la casa para que nadie perturbara sus experimentos. Habiendo abandonado por completo las obligaciones domésticas, permaneció noches enteras en el patio vigilando el curso de los astros, y estuvo a punto de contraer una insolación por tratar de establecer un método exacto para encontrar el mediodía. Cuando se hizo experto en el uso y manejo de sus instrumentos, tuvo una noción del espacio que le permitió navegar por mares incógnitos, visitar territorios deshabitados y trabar relación con seres espléndidos, sin necesidad de abandonar su gabinete...

(Tomado de: <http://www.literatura.us/garciamarquez/soledad1.html>)

- Argumenta de qué manera "la ciencia ha eliminado las distancias".
- Qué implicaciones tecnológicas tuvieron estos inventos en la época.
- Qué utilidad nos brinda el catalejo y la lupa en diferentes lugares y entornos. Da dos ejemplos.
- A qué otro invento se parece un catalejo, porque, dibújalo.
- Haciendo uso de tu imaginación, dibuja un catalejo y una lupa, además construye una maqueta de cada uno.
- Consulta, lee y analiza qué es una lupa, un catalejo, un microscopio, una cámara, un proyector, luego escribe las definiciones, según lo que comprendiste y dibújalo. Fabricar uno de los dispositivos analizados, en materiales reciclables.
- Consulta, lee, analiza y define con tus propias palabras qué es un caleidoscopio, construye uno con materiales reciclables, explica el procedimiento y cómo funciona.
- Busca una noticia actual relacionada con tecnología, realiza el ejercicio de leerla en voz alta y mentalmente y realiza un análisis.

INDICADOR DE DESEMPEÑO INFORMÁTICA:

❖ Conocimiento y uso del Internet como fuente universal de información.

- Consulta y explica con tus propias palabras qué son herramientas informáticas.
- Menciona 10 herramientas informáticas que se utilicen en el entorno escolar, familiar, social y empresarial.
- De cada una de estas herramientas define su importancia y explica su utilidad.
- Elige un tema libre y en las siguientes herramientas, explica ese tema que elegiste: Cuadernia, PowerPoint, Paint y MovieMaker.
- Inventa un cuento teniendo en cuenta las herramientas informáticas, realiza dibujos alusivos al cuento, todo debe quedar hecho en un libro que usted debe hacer.
- Encuentra en la siguiente sopa de letras 14 palabras relacionadas con herramientas informáticas:

B	H	I	P	E	R	V	I	N	C	U	L	O	T
N	L	W	I	K	I	P	E	D	I	A	Z	V	A
O	G	O	L	B	S	E	I	L	Z	U	A	E	S
I	O	S	G	A	W	E	S	B	N	I	T	D	I
C	S	A	C	O	M	U	N	I	D	A	D	L	N
A	C	L	W	T	S	U	J	O	Y	Q	F	O	C
C	I	I	D	U	O	F	W	I	K	I	F	R	R
I	Q	N	M	O	C	R	E	O	V	C	X	G	O
N	J	E	E	A	I	E	B	R	A	S	V	O	N
U	B	A	R	T	Y	Q	2	W	A	B	B	L	I
M	A	R	L	U	Z	T	0	O	N	I	H	B	C
O	C	O	L	A	B	O	R	A	T	I	V	O	O
C	I	N	F	O	R	M	A	T	I	C	A	C	C
N	O	I	C	A	M	R	O	F	N	I	L	R	U

- Define cada una de las palabras encontradas en la sopa de letras.
- Según las definiciones anteriores, responde: ¿Qué tipo de usuarios digitales somos?

INDICADOR DE DESEMPEÑO EMPRENDIMIENTO:

- ❖ Uso ético y correcto de los medios informáticos.

- Consulta y define qué es un blog.
- Qué características presentan los blogs en Internet.
- Cuáles son los elementos que conforman un blog, define cada uno.
- Analiza el siguiente blog en Internet y diligencia el formato según lo observado:

[http:// http://losniossomoslosmejoresfilosofos.blogspot.com/](http://http://losniossomoslosmejoresfilosofos.blogspot.com/)

Nombre del Blog analizado: Los niños son los mejores filósofos... y todos tenemos algo de niños			
Dirección URL del Blog: http:// http://losniossomoslosmejoresfilosofos.blogspot.com/			
ASPECTOS A EVALUAR		Valoración	
		Si	No
Elementos pedagógicos	Ofrece información clara y precisa sobre los objetivos y el contenido del blog.		
	La redacción de los textos es fluida y comprensible.		
	La información presentada es correcta.		
	Los títulos de los artículos se corresponden con su contenido.		
	La gramática y la ortografía son correctas.		
	Los enlaces presentados provienen de fuentes confiables.		
	Los enlaces se relacionan con el tema tratado.		
	Se citan las fuentes de manera adecuada.		
La extensión de los artículos es de dos o más párrafos.			

Función y estructura	La navegación es sencilla y clara.		
	Se realizan publicaciones como mínimo semanalmente.		
	Presenta un buen número de enlaces.		
	Tiene buena cantidad de comentarios.		
	El autor responde a comentarios y preguntas.		
	El blog incluye elementos visuales como imágenes.		
	El blog incluye elementos visuales como videos.		
	El blog incluye elementos visuales como tablas.		
	Los elementos presentados se corresponden con el contenido y el tema del blog.		
Forma	Se reconoce claramente el autor del blog.		
	El blog presenta los enlaces favoritos del autor.		
	La presentación del blog es atractiva al usuario.		
	El tipo de letra y su color favorecen la presentación.		
Valoración general del blog:			

- Para que te puede servir en tus actividades diarias, el uso de los blogs.
- Cuáles son las estrategias que utilizas para seleccionar y clasificar la información que se puede publicar en un blog.
- Que principios se pueden mencionar frente a la publicación de blogs.
- Elige un tema y realiza un blog, teniendo en cuenta la siguiente plantilla de diseño. Primero la diligencias y luego creas el blog en Blogger.

PLANTILLA DE DISEÑO DIDÁCTICO DE UN BLOG		
Título del blog:		
Tema central del blog:		
MENÚ DE TEMAS	OBJETIVOS	PRESENTACIÓN DEL AUTOR
BLOGROLL	ARTÍCULO INICIAL	A QUIEN VA DIRIGIDA (Describir el público objetivo para el cual escribe el blog)

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ARTICULADAS AL CONTENIDO (VIDEOS-IMÁGENES-FOTOS-ETC.)		

- Qué tanto planificamos lo que hacemos a diario.
- A qué nos sentimos comprometidos después de vivencias ésta actividad.